

■文学部 日本語日本文学科 カリキュラム

		1 回 生	2 回 生	3 回 生	4 回 生
専 門 教 育	日 本 語 日 本 文 学 コー ス	必修科目 研究入門ゼミⅠ・Ⅱ 言語文化総合演習Ⅰ～Ⅳ	基礎演習Ⅰ・Ⅱ 言語文化総合演習Ⅴ～Ⅷ	日本語日本文学演習Ⅰ・Ⅱ	日本語日本文学演習Ⅲ・Ⅳ 卒業研究
		日本語 日本文学 領域 日本語学概説Ⅰ・Ⅱ 日本文学史Ⅰ・Ⅱ 国際日本文化講義Ⅰ・Ⅱ 中学書写Ⅰ・Ⅱ 漢文学Ⅰ・Ⅱ 日本史概説Ⅰ・Ⅱ 民俗学 文化遺産学 日本美術史Ⅰ・Ⅱ 東洋美術史 日本文化演習Ⅰ・Ⅱ 京都産業文化論Ⅰ■	日本語学講義Ⅰ・Ⅱ（日本語文法） 日本語学講義Ⅲ（社会言語学） 日本語学講義Ⅳ（日本語史） 古典文学講義Ⅰ・Ⅱ（平安） 古典文学講義Ⅲ・Ⅳ（中近世） 京都観光論■ 京都産業文化論Ⅱ■ 近現代文学講義Ⅰ～Ⅳ 映像文化演習 文芸創作演習 アナウンス技術演習Ⅰ・Ⅱ 国際日本文化演習 文化交流史特講Ⅰ・Ⅱ 日本女性史特講Ⅰ・Ⅱ 古都学Ⅰ・Ⅱ 京都総合演習■	国際日本文化講義Ⅰ・Ⅱ 国際的な視点から見た日本文化の姿について学習します。伝統文化からアニメやマンガなどのサブカルチャーまで、世界に広がる日本文化のありようをグローバルな視点で理解します。 京都総合演習 京都が抱える現実的な問題をテーマとして、グループディスカッションを交えながら解決策を導き、プレゼンテーションを行います。京都に関する幅広い知識を学習した後、集大成として、実社会の課題解決に取り組みます。	
	書 道 コー ス	必修科目 研究入門ゼミⅠ・Ⅱ 言語文化総合演習Ⅲ・Ⅳ 書法Ⅰ～Ⅳ	漢字古典研究Ⅰ・Ⅱ かな古典研究Ⅰ・Ⅱ	書法Ⅴ～Ⅷ	作品研究Ⅰ～Ⅳ 卒業研究
		篆刻Ⅰ・Ⅱ 日本語学概説Ⅰ・Ⅱ 日本文学史Ⅰ・Ⅱ 国際日本文化講義Ⅰ・Ⅱ 中学書写Ⅰ・Ⅱ 漢文学Ⅰ・Ⅱ 日本史概説Ⅰ・Ⅱ 民俗学 文化遺産学 日本美術史Ⅰ・Ⅱ 東洋美術史 京都産業文化論Ⅰ■ 日本文化演習Ⅰ・Ⅱ	書論・鑑賞Ⅰ・Ⅱ 日本語学講義Ⅰ・Ⅱ（日本語文法） 日本語学講義Ⅲ（社会言語学） 日本語学講義Ⅳ（日本語史） 近現代文学講義Ⅰ～Ⅳ 国際日本文化演習 日本女性史特講Ⅰ・Ⅱ 中国書道史 日本書道史● 古典文学講義Ⅰ・Ⅱ（平安） 古典文学講義Ⅲ・Ⅳ（中近世） 映像文化演習 文芸創作演習 アナウンス技術演習Ⅰ・Ⅱ 京都観光論■ 京都産業文化論Ⅱ■ 文化交流史特講Ⅰ・Ⅱ	書論特講a～d 現代書研究Ⅰ・Ⅱ● 京都総合演習■ 古都学Ⅰ・Ⅱ 現代書研究Ⅰ・Ⅱ 書と現代、書と人間とを見つめ、今日の社会にもっともふさわしい書のあり方を探究。少数書、漢字かな交じりの書のあり方を考え、書表現を試みます。自分自身で高い目標を立て、さまざまな表現方法に挑戦していきます。 日本書道史 日本の書を歴史的に通覧し、文字や書の美について正しい認識を深めます。また日本と中国の書の美の相違や関わり、受容から展開までの書の歴史の流れを、さまざまな角度から考察します。	
共 通 教 育	基 礎 教 育 科 目 群	アカデミックライティング 教養ゼミ 英語ⅠA・ⅠB 英語ⅡA・ⅡB 情報処理演習Ⅰ・Ⅱ			
	教 養 教 育 科 目 群	教養入門 地域課題研究 キャリアアゼミⅠ	キャリアデザイン入門 キャリアアゼミⅡ・Ⅲ	キャリアアゼミⅣ	
免 許 ・ 資 格 課 程		資格教育科目群			

カリキュラムは2018年度の内容です。