

■ 文学部 日本語日本文学科 カリキュラム

■ 京都プログラム科目

4回生		3回生		2回生		1回生		CURRICULUM	
日本語日本文学演習Ⅲ・Ⅳ 卒業研究	日本語日本文学演習Ⅰ・Ⅱ	基礎演習Ⅰ・Ⅱ 言語文化総合演習Ⅴ～Ⅷ	研究入門ゼミⅠ・Ⅱ 言語文化総合演習Ⅰ～Ⅳ	必修科目					
アナウンス技術演習Ⅰ・Ⅱ 国際日本文化演習 文化交流史特講Ⅰ・Ⅱ 日本女性史特講Ⅰ・Ⅱ 古都学Ⅰ・Ⅱ 京都総合演習■	京都産業文化論Ⅱ■ 近現代文学講義Ⅰ～Ⅳ 日本語教授法Ⅰ～Ⅳ 日本語教材研究 日本語教育実習 映像文化演習 文芸創作演習	日本語学講義Ⅰ・Ⅱ(日本語文法) 日本語学講義Ⅲ(社会言語学) 日本語学講義Ⅳ(日本語史) 古典文学講義Ⅰ・Ⅱ(平安) 古典文学講義Ⅲ・Ⅳ(中近世)	民俗学 文化遺産学 日本美術史Ⅰ・Ⅱ 東洋美術史 日本文化演習Ⅰ・Ⅱ 京都産業文化論Ⅰ■	日本語学概説Ⅰ・Ⅱ 日本文学史Ⅰ・Ⅱ 国際日本文化講義Ⅰ・Ⅱ 中学書写Ⅰ・Ⅱ 漢文学Ⅰ・Ⅱ 日本史概説Ⅰ・Ⅱ	選択必修科目 日本語日本文学 領域			日本語日本文学コース	専門教育科目
日本女性史特講Ⅰ・Ⅱ 文化交流史特講Ⅰ・Ⅱ 古都学Ⅰ・Ⅱ 京都総合演習■	日本語学講義Ⅲ(社会言語学) 日本語学講義Ⅳ(日本語史) 古典文学講義Ⅰ・Ⅱ(平安) 古典文学講義Ⅲ・Ⅳ(中近世) 近現代文学講義Ⅰ～Ⅳ 文芸創作演習	国際日本文化演習 映像文化演習 京都産業文化論Ⅱ■ アナウンス技術演習Ⅰ・Ⅱ 日本語学講義Ⅰ・Ⅱ(日本語文法)	日本美術史Ⅰ・Ⅱ 東洋美術史 日本史概説Ⅰ・Ⅱ 中学書写Ⅰ・Ⅱ 漢文学Ⅰ・Ⅱ 日本文化演習Ⅰ・Ⅱ	国際日本文化講義Ⅰ・Ⅱ 日本語学概説Ⅰ・Ⅱ 日本文学史Ⅰ・Ⅱ 京都産業文化論Ⅰ■ 民俗学 文化遺産学	選択必修科目 国際日本文化 領域				
作品研究Ⅰ～Ⅳ 卒業研究	書法Ⅴ～Ⅷ	漢字古典研究Ⅰ・Ⅱ かな古典研究Ⅰ・Ⅱ	研究入門ゼミⅠ・Ⅱ 言語文化総合演習Ⅲ・Ⅳ 書法Ⅰ～Ⅳ	必修科目					
アナウンス技術演習Ⅰ・Ⅱ 京都産業文化論Ⅱ■ 文化交流史特講Ⅰ・Ⅱ 書論特講a～d 現代書研究Ⅰ・Ⅱ 京都総合演習■ 古都学Ⅰ・Ⅱ	国際日本文化演習 日本女性史特講Ⅰ・Ⅱ 中国書道史 日本書道史 古典文学講義Ⅰ・Ⅱ(平安) 古典文学講義Ⅲ・Ⅳ(中近世) 映像文化演習 文芸創作演習	書論・鑑賞Ⅰ・Ⅱ 日本語学講義Ⅰ・Ⅱ(日本語文法) 日本語学講義Ⅲ(社会言語学) 日本語学講義Ⅳ(日本語史) 近現代文学講義Ⅰ～Ⅳ 日本語教授法Ⅰ～Ⅳ 日本語教材研究 日本語教育実習	文化遺産学 日本美術史Ⅰ・Ⅱ 東洋美術史 京都産業文化論Ⅰ■ 日本文化演習Ⅰ・Ⅱ	篆刻Ⅰ・Ⅱ 日本語学概説Ⅰ・Ⅱ 日本文学史Ⅰ・Ⅱ 国際日本文化講義Ⅰ・Ⅱ 中学書写Ⅰ・Ⅱ 漢文学Ⅰ・Ⅱ 日本史概説Ⅰ・Ⅱ 民俗学	選択必修科目			書道コース	
ライティング基礎	教養ゼミ	英語ⅠA・ⅠB	英語ⅡA・ⅡB	ITリテラシー	データサイエンス基礎	基礎教育科目群			教養教育科目 キャリア教育科目群
	キャリアゼミⅠ	キャリアゼミⅢ・Ⅳ		知へのマインドセット キャリアゼミⅠ・Ⅱ		教養教育科目群・ キャリア教育科目群			

※教養教育科目は必修科目のみ記載。

カリキュラムは2023年度の内容(予定)です。