

現代ビジネス学部
IMAI Hiroo
PROFILE
職名
現代ビジネス学部 都市環境デザイン学科教授
学歴
東京藝術大学大学院美術研究科修士課程建築設計専攻修了（1972） 名古屋工業大学大学院工業研究科都市循環システム工学専攻博士後期課程修了（2006）
学位
博士（工学）（名古屋工業大学、2006）
所属学会
日本建築学会、日本インテリア学会、人間-生活環境系学会
専門分野
建築設計、住居論・環境論

今井 裕夫

いまい ひろお

研究課題1●建築設計

研究課題2●建築の環境に対するフォルムの研究

研究課題3●ドイツ表現主義の建築に関する研究

業 績

【著書】

『長良川ノートー川の記憶のデザイナー [2003-2009]』／岐阜新聞社、2009年12月、単著。

【論文】

「日本の諸都市における体感気候とその年間変動特性について」／『Journal the Human Enviro nment System』Vol.1. No1、1997年9月、共著。

「建築・室内環境における熱的快適性の表現・評価に関する考察」／『人間と生活環境』Vol.5 No2、1998年2月、共著。

「ドイツ表現主義建築家Hugo Häringの有機的形態を持つ住宅平面の分析」／『日本インテリア学会研究論文報告集』、日本インテリア学会、2005年3月、共著。

「Hugo Häringの住宅における環境親和性と有機性」／『人間と生活環境』Vol.12 No.2、人間-生活環境系学会、2005年11月、共著。

「HANS SCHAROUN 研究」／『東京芸大建築科機関紙 空間』No.1、1971年3月、共著。
「三角形のバルコニーをもつ小ビル」／『岐阜市立女子短期大学研究紀要』第52輯、2003年3月、単著。

「草平庵Project」／『岐阜市立女子短期大学研究紀要』第53輯、2004年3月、共著。

「森に泳ぐ家」／『岐阜市立女子短期大学研究紀要』第54輯、2005年3月、単著。

「街なかのOrganic Unity有機的建築・環境設計にむけて」／『岐阜市立女子短期大学研究紀要』第55輯、2006年3月、単著。

「忠節橋Project」／『岐阜市立女子短期大学研究紀要』第56輯、2006年11月、単著。

「光線の照度・色温度と気温の組み合わせが人間の心理に及ぼす影響」／『日本建築学会東海支部研究報告集』第38号、日本建築学会東海支部研究会（於名古屋大学）、2000年2月、共著。

「快適照明環境に及ぼす色温度・照度・気温の複合影響」／『人間—生活環境系シンポジウム報告集』2000年12月、共著。

「Hans Scharounの住宅作品における平面構成の分析」／『日本建築学会大会学術講演梗概集（東海）』日本建築学会東海大会（於中部大）、2003年9月、共著。

「四ッ屋公園Project」／『日本インテリア学会研究発表梗概集』、日本インテリア学会第16回大会、2004年、共著。

「みどりと循環型の都市・建築」／『学術研究発表会シンポジウム資料』、日本建築学会東海支部、2005年2月、共著。

「Hans Scharounの住宅作品における空間構成の分析」／『日本建築学会大会梗概集（関東）』、日本 建築学会、2006年、共著。

【設計作品】

「一宮市民文化会館」（愛知県一宮市）／『新建築』7409、『建築文化』7409、1974年

3月、共同。

「HAKUBA HAUS」（長野県白馬村）／『SINRA』9403、1979年9月、単独。

「中沢医院」（三重県鈴鹿市）／1980年1月、単独。

「TAKAHASHI HAUS」（愛知県名古屋市）／1982年5月、単独。

「さが野」（愛知県名古屋市）／1984年7月、単独。

「KNIT HOUSE 40」（愛知県名古屋市）／1985年7月、単独。

「E ‘s ミュージアム」（神奈川県逗子市）／『新建築』8611、1986年6月、単独。

「洋食ダイヤ」（愛知県名古屋市）／『新建築』8704、1986年7月、単独。

「KLEE」（愛知県名古屋市）／『新建築住宅特集』8809、1988年3月、単独。

「CORE」（愛知県春日井市）／1988年10月、単独。

「魚津屋」（京都府京都市）／『婦人画報0009』、『ミセス9611』、1989年10月、単独。

「NAZERO本社ビル」（愛知県刈谷市）／1992年6月、単独。

「桜井銘木店倉庫」（岐阜県岐阜市）／『建築士』9511、1993年4月、単独。

「白鳥の家」（愛知県東郷町）／『住宅建築』9712、単独。

「中川の家」（愛知県名古屋市）／『室内』9601、『住宅建築』9712、1995年4月、単独。

「豊楽山荘」（石川県白山市）／1996年6月、単独。

「水北のいえ」（愛知県瀬戸市）／『住宅建築』9712、1997年5月、単独。

「東野のいえ」（愛知県春日井市）／1997年7月、単独。

「池園のいえ」（愛知県名古屋市）／1998年1月、単独。

「水北のいえ②」（愛知県瀬戸市）／『作品選集2002』、1998年5月、単独。

「中尾医院」（愛知県岡崎市）／1999年3月、単独。

「上旭のいえ」（愛知県名古屋市）／2000年6月、単独。

「東山のいえ」（愛知県瀬戸市）／2003年5月、単独。

「鳥居通のいえ」（愛知県名古屋市）／2004年3月、単独。

「小松の家」（石川県小松市）／2005年12月、単独。

「下之保のいえ」（岐阜県関市）／2006年1月、単独。

「百々のいえ」（愛知県岡崎市）／2006年1月、単独。

「朝日カルチャーセンター栄教室」（愛知県名古屋市）／2007年9月、単独。

「みずの坂のいえ」（愛知県瀬戸市）／2008年1月、単独。

「高田橋のいえ」（岐阜県岐阜市）／2008年12月。

「ケアパレット」（介護福祉施設）（岐阜県下呂市）／2009年7月、単独。

「辻久留のいえ」（三重県伊勢市）／2010年1月、単独。

【招待出品】

「二つの家」（SPACE Gallery ,LA,USA）／『SD（スペースデザイン）』8408、1984年2月、個展。

「FENCE HOUSE」（三重県伊勢市、井阪オフィスギャラリー）／『酔筆』No.14、1987年8月、個展。

「FENCE HOUSE②」（岐阜県美濃加茂市、ギャラリーF）／1989年7月、個展。

「FENCE HOUSE③」（SPACE Gallery, LA,USA）／1990年1月、個展。

「JUNCTION HOUSE」（岐阜県岐阜市、GalleryCAPTION）／1992年2月、グループ展。

「浄化装置」（愛知県名古屋市、桜画廊）／『日経アート』9208、1992年6月、グループ展。

「景をめぐる五感のかたち展」（愛知県名古屋市、名古屋市民ギャラリー）／1999年1月、グループ展。

「Fence universe」（愛知県名古屋市、画廊れぐ）／2002年2月、個展。

「草平庵 project」（岐阜県岐阜市、岐阜市立図書館ファッションギャラリー）／2003年5月、個展。

「庭のイメージ」（愛知県名古屋市、画廊れぐ）／2003年10月、個展。

「間処について」（愛知県名古屋市、画廊れぐ）／2004年4月、個展。

「忠節橋 project」』（岐阜県岐阜市、岐阜市立図書館ファッションギャラリー）／2006年5月、個展。

「表紙絵展」愛知の建築2007.4～2008.3（岐阜県岐阜市、クロッキー画廊）／2008年5月、個展。