



京都橋大学研究ユニット「海外と日本文化」

公開シンポジウム 第2弾

国境を越える伝統

落語と日本庭園について考える

2025年2月23日(日)

13時～17時(12時30分受付開始)

[定員] 55名・申込先着順(詳細は右下)

参加費
無料

基調講演

「落語-言葉で伝える人間模様-」

庭師さんによるトークと
パネルディスカッション



桂 歌之助 師匠

断家、芸歴27年、海外公演多数

※落語の上演はありません！



佐野 藤右衛門 氏

第16代「権藤」当主
黄綬褒章、勲五等双光旭日章
UNESCOピカソメダル受賞
代表作に京都迎賓館など



牧岡 一生 氏

庭舎株式会社代表
庭園研究家森蔵氏に師事
欧米にも作庭多数
代表作に奈良ホラル庭園など



重森 千青 氏

重森庭園設計研究室代表
重森三玲・完途両氏の
直系の後継者
代表作に真如堂庭園など

ディスカッションには、会場の皆様も是非ご参加ください！

本イベントの参加申込は
こちらのフォームから

先着順ですのお早めにお申込ください！

<https://forms.gle/q39P26LMamKKCjXD6>



無料

プレシンポジウム映画上映会

プッチーニに挑む

～岡村喬生のオペラ人生～



名作オペラ「蝶々夫人」における
日本誤認を正すべく聞いた
国際的オペラ歌手の
ドキュメンタリー映画
上映時間：10時～11時半

会場

キャンパスプラザ京都

JR京都駅中央口(北側)から
西へ徒歩5分

2階第1会議室

主催

京都橋大学研究ユニット「海外と日本文化」
鈴木あるの・佐野仁美

問合せ

suzuki-ar@tachibana-u.ac.jp (鈴木あるの)

