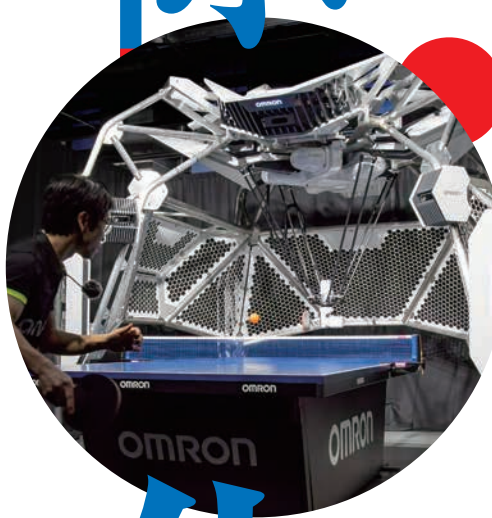


ロボット文化交響

Vol.4



in 大阪・関西万博 / 「EXPO共鳴フェス」

—ロボットと共に生きる時代へ。AIロボティクスが拓く豊かな社会とは—
卓球ロボット [FORPHEUS]^{フォルフェウス} から紐解く近未来のリアル

クロストークキャスト

諏訪 正樹氏 (オムロン株式会社)
松原 仁氏 (京都橘大学工学部長)

三宅 陽一郎氏 (株式会社スクウェア・エニックス)
ファシリテーター よるこ 有野 晋哉氏

写真提供：オムロン株式会社

2025.6.18 WED

14:00 - 15:15

[場所] EXPOメッセ「WASSE」

※本セミナーの参加費は無料です (大阪・関西万博への入場チケットが別途必要です)。固定観念を初期化してお越しください。

● 企画に関するお問い合わせ

京都橘大学
企画部広報課

TEL.075-574-4112

● 応募に関するお問い合わせ

読売新聞社
ビジネス局

TEL.06-6366-2417



入場チケット応募はコチラ



Period Sunday, 13 April to Monday, 13 October 2025
Venue Yumeshima Island, Osaka City

Towards a brighter
future for all

EXPO共鳴フェス (主催：公益財団法人2025年日本国際博覧会協会 / 実施主体：読売新聞社)

大阪・関西万博テーマ事業プロデューサーの宮田裕章氏が掲げる「Better Co-Being」の
理念に共鳴した教育機関や企業、団体が実施する取り組みです。

京都橘大学はEXPO共鳴フェスの趣旨に賛同し、その一環として「文化交響第4弾」を開催いたします。



変化を楽しむ人であれ

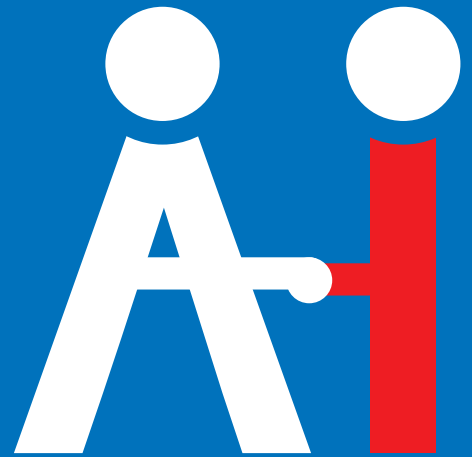
京都橘大学

生成AIから響感AIへ。

ーロボットと暮らす未来、あなたならどう描きますかー

ロボット技術は私たちの生活に融けこみ始めました。「人とロボットが共生する社会」はすぐそばにあります。そんな近未来の社会を解く鍵になるのが、オムロン株式会社が開発した卓球ロボットFORPHEUS（フォルフェウス）です。人と機械の融和をコンセプトに、人の能力を拡張し共に成長することを指向したロボット。そしてその「頭脳」を大きく拡張させたのが株式会社スクウェア・エニックス。「人のやる気」を引き出すメタAIを実装しました。文化交響第4弾では、次世代のトレンドテックであるAIロボティクスの「頭脳と身体」を紐解きます。心の扉を開いて、共に、未来への新しい世界線を描きませんか。さあ、近未来会議を始めましょう！

※フォルフェウス第6世代に、スクウェア・エニックスの協力により、人工知能「メタAI」の技術が搭載されています。



諏訪 正樹氏

オムロン株式会社 執行役員 技術・知財本部長 兼
オムロン サイニクエックス株式会社 代表取締役社長

1997年、立命館大学理工学研究科博士後期課程修了後、オムロン株式会社入社。入社以来、画像・光センシングの研究開発に従事。技術・知財本部技術専門職として籍を置きながら、2018年2月、オムロン サイニクエックス株式会社代表取締役役に就任。2022年3月、同社 技術・知財本部長 兼 技術・知財戦略室長に就任。2022年4月、同社 執行役員に就任。2024年4月より現職。奈良先端科学技術大学院大学情報科学研究科、九州工業大学生命工学研究科客員教授。人工知能学会 理事。



三宅 陽一郎氏

株式会社スクウェア・エニックス
リードAIリサーチャー

京都大学で数学を専攻、大阪大学（物理学修士）、東京大学工学系研究科博士課程を経て博士（工学、東京大学）。2004年よりデジタルゲームにおける人工知能の開発・研究に従事。著書に『人工知能の作り方』『ゲームAI技術入門』『戦略ゲームAI解体新書』、共著に『FINAL FANTASY XVの人工知能』『ゲーム情報学概論』（CEDEC AWARDS 2018 著述賞）『数学がゲームを動かす！』など多数。『大規模デジタルゲームにおける人工知能の一般的体系と実装 -FINAL FANTASY XVの実例を基に-』にて2020年度人工知能学会論文賞を受賞。



松原 仁氏

京都橘大学工学部長・情報工学科 教授

東京大学大学院情報工学専攻博士課程修了。工学博士。通商産業省工業技術院電子技術総合研究所（現 産業技術総合研究所）、公立はこだて未来大学教授、東京大学教授を経て、2024年4月より京都橘大学教授。専門は人工知能。ゲーム情報学、観光情報学研究に取り組む。人工知能学会元会長、情報処理学会前副会長。人とAIで手塚治虫の“新作漫画”を制作した「TEZUKA2020」などユニークなプロジェクトを多数手がけている。2026年4月より工学部ロボティクス学科教授就任予定（※）。



よるこ 有野 晋哉氏 〈ファシリテーター〉

松竹芸能所属。1972年生まれ、大阪府出身。1990年、お笑いコンビ・よるこを結成。CSフジテレビONE「ゲームセンター CX」の出演により「有野課長」の愛称で世界的に親しまれている。ABC「極上口福! Re:Re:レストラン」やMBS「A ぇ !!!!!!!るこ」、TVO「よるこ有野 この街、攻略しとく?」などバラエティ番組の他、25年春には舞台「関西ジュニア原石まつり」作・演出も行った。また、ドラマ・映画など多岐に渡り活躍中。

申込参加特典

抽選で70名様に
大阪・関西万博の入場チケットを
お渡しします。

【事前申し込みが必要です】

オリジナルみかんボールペン

対象：アンケート回答者

会場のご案内

大阪・関西万博内
EXPOメッセ「WASSE」

詳細は大阪・関西万博公式サイトを
ご確認ください



企画に関するお問い合わせ

京 都 橘 大 学 企画部広報課
TEL.075-574-4112

応募に関するお問い合わせ

読 売 新 聞 社 ビジネス局
TEL.06-6366-2417



入場チケット応募はコチラ

※ 詳細は、お申し込みサイトにてご確認ください。

2026年4月 京都から“世界を変える”新学部・新学科誕生
京都橘大学は10学部18学科の総合大学へ

デジタルメディア学部※ | 工学部 | 健康科学部
デジタルメディア学科 | ロボティクス学科※ | 臨床工学科※

※すべて仮称。2026年4月開設予定（設置構想中）。計画内容は予定であり変更することがあります。

特設サイト



変化を楽しむ人であれ

京都橘大学

〒607-8175 京都市山科区大宅山田町 34