

		1年次	2年次	3年次	4年次
日本語日本文学コース	必修科目	研究入門ゼミI・II 言語文化総合演習I～IV	基礎演習I・II 言語文化総合演習V～VIII	日本語日本文学演習I・II	日本語日本文学演習III・IV 卒業研究
	選択必修科目	日本語学概説I・II 日本文学史I・II 国際日本文化講義I・II 中学書写I・II 漢文学I・II 日本史概説I・II 民俗学 日本美術史I・II 東洋美術史 日本語教授法I・II 京都の歴史と文化遺産 日本文化演習I・II 京都産業文化論I■	日本語学講義I・II(日本語文法) 日本語学講義III(社会言語学) 日本語学講義IV(日本語史) 古典文学講義I・II(平安) 古典文学講義III・IV(中近世) 京都産業文化論II■ 近現代文学講義I～IV 日本語教授法III・IV 文芸創作演習 アナウンス技術演習I・II 日本女性史特講I・II 古都の歴史と文化 サブカルチャー研究I・II アニメと文化I・II 文化交流史 古都学I	日本語教授法V・VI 木簡・金石文学 古都学II 京都総合演習■ MANGA論 ゲーム文化論 デジタルメディア制作演習 マンガ・アニメ制作演習	日本語教材研究 日本語教育実習
	必修科目	研究入門ゼミI・II 言語文化総合演習I～IV	基礎演習I・II 言語文化総合演習V～VIII	日本語日本文学演習I・II	日本語日本文学演習III・IV 卒業研究
国際日本文化コース	必修科目	研究入門ゼミI・II 言語文化総合演習I～IV	基礎演習I・II 言語文化総合演習V～VIII	日本語日本文学演習I・II	日本語日本文学演習III・IV 卒業研究
	選択必修科目	国際日本文化講義I・II 日本語教授法I・II 日本語学概説I・II 日本文学史I・II 日本文化演習I・II 京都産業文化論I■ 京都の歴史と文化遺産 中学書写I・II 漢文学I・II 日本史概説I・II 民俗学 日本美術史I・II 東洋美術史	サブカルチャー研究I・II アニメと文化I・II 文化交流史 京都産業文化論II■ 古都学I 日本女性史特講I・II 古都の歴史と文化 古典文学講義I・II(平安) 古典文学講義III・IV(中近世) 近現代文学講義I～IV 文芸創作演習 日本語学講義I・II(日本語文法) 日本語学講義III(社会言語学) 日本語学講義IV(日本語史) 日本語教授法III・IV アナウンス技術演習I・II	MANGA論 デジタルメディア制作演習 ゲーム文化論 マンガ・アニメ制作演習 京都総合演習■ 古都学II 木簡・金石文学 日本語教授法V・VI	日本語教材研究 日本語教育実習
書道コース	必修科目	研究入門ゼミI・II 言語文化総合演習III・IV 書法I～IV	漢字古典研究I・II かな古典研究I・II	書法V～VIII	作品研究I～IV 卒業研究
	選択必修科目	篆刻I・II 日本語学概説I・II 日本文学史I・II 国際日本文化講義I・II 中学書写I・II 漢文学I・II 日本史概説I・II 民俗学 日本美術史I・II 東洋美術史 京都産業文化論I■ 日本文化演習I・II 日本語教授法I・II 京都の歴史と文化遺産	書論・鑑賞I・II 日本語学講義I・II(日本語文法) 日本語学講義III(社会言語学) 日本語学講義IV(日本語史) 近現代文学講義I～IV 日本語教授法III・IV 日本女性史特講I・II 中国書道史 日本書道史 古典文学講義I・II(平安) 古典文学講義III・IV(中近世) 文芸創作演習 アナウンス技術演習I・II サブカルチャー研究I・II アニメと文化I・II 京都産業文化論II■ 古都の歴史と文化 文化交流史 古都学I	日本語教授法V・VI 京都総合演習■ 古都学II 書論特講a～d 現代書研究I・II MANGA論 デジタルメディア制作演習 ゲーム文化論 マンガ・アニメ制作演習 木簡・金石文学	日本語教材研究 日本語教育実習
	3コース共通 選択必修科目 クロスオーバー科目群		プログラミング演習I・II	観光学 文化経済論 知的財産マネジメント コンテンツ産業論 広告とメディア	

■京都プログラム科目

※専門教育科目を記載。このほかに豊富な共通教育科目もあります。カリキュラムは2026年度の内容(予定)です。