

CURRICULUM

1 回生

2 回生

3 回生

4 回生

専門教育科目	日本語日本文学コース	必修科目 研究入門ゼミⅠ・Ⅱ 言語文化総合演習Ⅰ～Ⅳ	基礎演習Ⅰ・Ⅱ 言語文化総合演習Ⅴ～Ⅷ	日本語日本文学演習Ⅰ・Ⅱ	日本語日本文学演習Ⅲ・Ⅳ 卒業研究		
	選択必修科目	日本語学概説Ⅰ・Ⅱ 日本文学史Ⅰ・Ⅱ 国際日本文化講義Ⅰ・Ⅱ 日本語教授法Ⅰ・Ⅱ 中学書写Ⅰ・Ⅱ 漢文学Ⅰ・Ⅱ 日本語概説Ⅰ・Ⅱ 民俗学	日本美術史Ⅰ・Ⅱ 東洋美術史 日本語教授法Ⅰ・Ⅱ 京都の歴史と文化遺産 日本文化演習Ⅰ・Ⅱ 日本文化文化論Ⅰ ■ 京都産業文化論Ⅰ ■	日本語講義Ⅰ・Ⅱ(日本語文法) 日本語学講義Ⅲ(社会言語学) 日本語学講義Ⅳ(日本語史) 古典文学講義Ⅰ・Ⅱ(平安) 古典文学講義Ⅲ・Ⅳ(中近世) 京都産業文化論Ⅱ ■ 近現代文学講義Ⅰ～Ⅳ 日本語教授法Ⅲ・Ⅳ 古都学Ⅰ	文芸創作演習 アナウンス技術演習Ⅰ・Ⅱ 日本女性史特講Ⅰ・Ⅱ 古都の歴史と文化 サブカルチャー研究Ⅰ・Ⅱ アニメと文化Ⅰ・Ⅱ 文化交流史 古都学Ⅰ	日本語教授法Ⅴ・Ⅵ 木簡金石文学 古都学Ⅱ 京都総合演習 ■ MANGA論 ゲーム文化論 デジタルメディア制作演習 マンガ・アニメ制作演習	日本語教材研究 日本語教育実習
	国際日本文化コース	必修科目 研究入門ゼミⅠ・Ⅱ 言語文化総合演習Ⅰ～Ⅳ	基礎演習Ⅰ・Ⅱ 言語文化総合演習Ⅴ～Ⅷ	日本語日本文学演習Ⅰ・Ⅱ	日本語日本文学演習Ⅲ・Ⅳ 卒業研究		
	選択必修科目	国際日本文化講義Ⅰ・Ⅱ 日本語教授法Ⅰ・Ⅱ 日本語学概説Ⅰ・Ⅱ 日本文学史Ⅰ・Ⅱ 日本語文化演習Ⅰ・Ⅱ 京都産業文化論Ⅰ ■ 京都の歴史と文化遺産	中学書写Ⅰ・Ⅱ 漢文学Ⅰ・Ⅱ 日本史概説Ⅰ・Ⅱ 民俗学 日本美術史Ⅰ・Ⅱ 東洋美術史	サブカルチャー研究Ⅰ・Ⅱ アニメと文化Ⅰ・Ⅱ 文化交流史 京都産業文化論Ⅱ ■ 古都学Ⅰ 日本女性史特講Ⅰ・Ⅱ 古都の歴史と文化 古典文学講義Ⅰ・Ⅱ(平安)	古典文学講義Ⅲ・Ⅳ(中近世) 近現代文学講義Ⅰ～Ⅳ 文芸創作演習 日本語学講義Ⅰ・Ⅱ(日本語文法) 日本語学講義Ⅲ(社会言語学) 日本語学講義Ⅳ(日本語史) 日本語教授法Ⅲ・Ⅳ アナウンス技術演習Ⅰ・Ⅱ	MANGA論 デジタルメディア制作演習 ゲーム文化論 マンガ・アニメ制作演習 京都総合演習 ■ 古都学Ⅱ 木簡金石文学 日本語教授法Ⅴ・Ⅵ	日本語教材研究 日本語教育実習
共通教育科目	書道コース	必修科目 研究入門ゼミⅠ・Ⅱ 言語文化総合演習Ⅲ・Ⅳ	漢字古典研究Ⅰ・Ⅱ かな古典研究Ⅰ・Ⅱ	書法Ⅴ～Ⅷ	作品研究Ⅰ～Ⅳ 卒業研究		
	選択必修科目	篆刻Ⅰ・Ⅱ 日本語学概説Ⅰ・Ⅱ 日本文学史Ⅰ・Ⅱ 国際日本文化講義Ⅰ・Ⅱ 中学書写Ⅰ・Ⅱ 漢文学Ⅰ・Ⅱ 日本語概説Ⅰ・Ⅱ 民俗学 日本美術史Ⅰ・Ⅱ 東洋美術史	京都産業文化論Ⅰ ■ 日本文化演習Ⅰ・Ⅱ 日本語教授法Ⅰ・Ⅱ 京都の歴史と文化遺産	書論・鑑賞Ⅰ・Ⅱ 日本語学講義Ⅰ・Ⅱ(日本語文法) 日本語学講義Ⅲ(社会言語学) 日本語学講義Ⅳ(日本語史) 近現代文学講義Ⅰ～Ⅳ 日本語教授法Ⅲ・Ⅳ 日本女性史特講Ⅰ・Ⅱ 中国書道史 日本書道史 古典文学講義Ⅰ・Ⅱ(平安)	古典文学講義Ⅲ・Ⅳ(中近世) 文芸創作演習 アナウンス技術演習Ⅰ・Ⅱ サブカルチャー研究Ⅰ・Ⅱ アニメと文化Ⅰ・Ⅱ 京都産業文化論Ⅱ ■ 古都の歴史と文化 文化交流史 古都学Ⅰ	日本語教授法Ⅴ・Ⅵ 京都総合演習 ■ 古都学Ⅱ 書論特講 a～d 現代書研究Ⅰ・Ⅱ MANGA論 デジタルメディア制作演習 ゲーム文化論 マンガ・アニメ制作演習 木簡金石文学	日本語教材研究 日本語教育実習
	3コース共通 選択必修科目 クロスオーバー科目群		プログラミング演習Ⅰ・Ⅱ	観光学 コンテンツ産業論 文化経済論 広告とメディア 知的財産マネジメント			
共通教育科目	たちばな Seeds	たちばな BasisⅠ・Ⅱ	I/Tリテラシー	データサイエンス基礎			
	多文化交流科目群	英語ⅠA・ⅠB 英語ⅡA・ⅡB					