

■ 文学部 日本語日本文学科 カリキュラム

■ 京都プログラム科目

4回生	3回生	2回生	1回生	CURRICULUM	
日本語日本文学演習III・IV 卒業研究	日本語日本文学演習I・II	基礎演習I・II 言語文化総合演習V～VIII	研究入門ゼミI・II 言語文化総合演習I～IV	必修科目	
アナウンス技術演習I・II 国際日本文化演習 文化交流史特講I・II 日本女性史特講I・II 古都学I・II 京都総合演習■	京都産業文化論II■ 近現代文学講義I～IV 日本語教授法I～IV 日本語教材研究 日本語教育実習 映像文化演習 文芸創作演習	日本語学講義I・II(日本語文法) 日本語学講義III(社会言語学) 日本語学講義IV(日本語史) 古典文学講義I・II(平安) 古典文学講義III・IV(中近世)	民俗学 文化遺産学 日本美術史I・II 東洋美術史 日本文化演習I・II 京都産業文化論I■	日本語学概説I・II 日本文学史I・II 国際日本文化講義I・II 中学書写I・II 漢文学I・II 日本史概説I・II	選択必修科目 日本語日本文学領域
日本女性史特講I・II 文化交流史特講I・II 古都学I・II 京都総合演習■	日本語学講義III(社会言語学) 日本語学講義IV(日本語史) 古典文学講義I・II(平安) 古典文学講義III・IV(中近世) 近現代文学講義I～IV 文芸創作演習	国際日本文化演習 映像文化演習 京都産業文化論II■ アナウンス技術演習I・II 日本語学講義I・II(日本語文法)	日本美術史I・II 東洋美術史 日本史概説I・II 中学書写I・II 漢文学I・II 日本文化演習I・II	国際日本文化講義I・II 日本語学概説I・II 日本文学史I・II 京都産業文化論I■ 民俗学 文化遺産学	選択必修科目 国際日本文化領域
作品研究I～IV 卒業研究	書法V～VIII	漢字古典研究I・II かな古典研究I・II	研究入門ゼミI・II 言語文化総合演習III・IV 書法I～IV	必修科目	
アナウンス技術演習I・II 京都産業文化論II■ 文化交流史特講I・II 書論特講a～d 現代書研究I・II 京都総合演習■ 古都学I・II	国際日本文化演習 日本女性史特講I・II 中国書道史 日本書道史 古典文学講義I・II(平安) 古典文学講義III・IV(中近世) 映像文化演習 文芸創作演習	書論・鑑賞I・II 日本語学講義I・II(日本語文法) 日本語学講義III(社会言語学) 日本語学講義IV(日本語史) 近現代文学講義I～IV 日本語教授法I～IV 日本語教材研究 日本語教育実習	文化遺産学 日本美術史I・II 東洋美術史 京都産業文化論I■ 日本文化演習I・II	篆刻I・II 日本語学概説I・II 日本文学史I・II 国際日本文化講義I・II 中学書写I・II 漢文学I・II 日本史概説I・II 民俗学	選択必修科目
ライティング基礎	教養ゼミ	英語IA・IB	英語IIA・IIB	ITリテラシー	データサイエンス基礎
	キャリアゼミVI	キャリアゼミIII・IV		知へのマインドセット キャリアゼミI・II	基礎教育科目群 教養教育科目群・ キャリア教育科目群

※教養教育科目は必修科目のみ記載。

カリキュラムは2023年度の内容(予定)です。

日本語日本文学コース

専門教育科目

書道コース

教養教育科目