

平田オリザ先生 講演会



書を抱きつつ町へ出よう

本は人生の友だち。だから、小わきに抱え、あるいはカバンに忍ばせて街に出たいという方もいるはず。劇作家、演出家として、また、まちづくりについて全国でアドバイス活動をされている平田オリザさんに、本の魅力と付き合い方について語っていただきます。

日時

2023年11月3日(金・祝)
13:00~14:45(開場12:30)

会場

京都橘大学

アカデミックリンクス3階
アクティブラーニングスタジオ

第2回 植本祭

ご参加の方は、ライブラリーへの「植本」をお願いします

定員120名
入場無料
要申込

申込URL およびQRコード

<https://forms.office.com/r/p7S12TZG45>



アクセス

最寄り駅：地下鉄柳辻駅徒歩15分(当日は、JR山科駅から大学まで直通バスがございます。JR山科駅12:15発、12:30発)。駐車スペースに限りがございますので、公共交通機関をご利用いただきますようお願いいたします。

●平田オリザ氏(劇作家・演出家)

劇作家・演出家・青年団主宰。芸術文化観光専門職大学学長。江原河畔劇場 芸術総監督。こまばアゴラ劇場芸術総監督。豊岡演劇祭フェスティバル・ディレクター。

1962年東京生まれ。国際基督教大学教養学部卒業。1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞受賞。1998年『月の岬』で第5回読売演劇大賞優秀演出家賞、最優秀作品賞受賞。2002年『上野動物園再々々襲撃』(脚本・構成・演出)で第9回読売演劇大賞優秀作品賞受賞。2002年『芸術立国論』(集英社新書)で、AICT評論家賞受賞。2003年『その河をこえて、五月』(2002年日韓国民交流記念事業)で、第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。2006年モンブラン国際文化賞受賞。2011年フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。2019年『日本文学盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞受賞。

お問い合わせ 京都橘大学 図書館課 075-574-4118
e-Mail: library@tachibana-u.ac.jp



変化を楽しむ人であれ

京都橘大学