

「EBSCO host」は、EBSCO Publishing が提供するプラットフォーム型の外国雑誌論文オンラインデータベースです。

雑誌論文の全文・抄録・また目録を検索でき、検索結果を印刷・保存することもできます。

以下の種類のデータベースを個別、もしくは一括で横断検索することが可能です。

データベース名	内容										
Academic Search Elite	人文・社会・自然科学・医療・デザイン・コンピュータなど、幅広い収録分野を網羅した、オールマイティなデータベース。										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>全文公開</th> <th>全文公開 収録範囲</th> <th>論文情報 抄録</th> <th>論文情報・抄録 収録範囲</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2,300 誌以上</td> <td>1985 年～</td> <td>約 14,000 誌</td> <td>1887 年～</td> </tr> </tbody> </table>	全文公開	全文公開 収録範囲	論文情報 抄録	論文情報・抄録 収録範囲	2,300 誌以上	1985 年～	約 14,000 誌	1887 年～		
	全文公開	全文公開 収録範囲	論文情報 抄録	論文情報・抄録 収録範囲							
2,300 誌以上	1985 年～	約 14,000 誌	1887 年～								
Business Source Premier	経営学・経済学、また国際ビジネス関連の論文記事やその他の出版物を多数収録した、フルテキスト・データベース。										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>全文公開</th> <th>全文公開 収録範囲</th> <th>論文情報 抄録</th> <th>論文情報・抄録 収録範囲</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2,200 誌以上</td> <td>1886 年～</td> <td>6,200 誌以上</td> <td>1821 年～</td> </tr> </tbody> </table>	全文公開	全文公開 収録範囲	論文情報 抄録	論文情報・抄録 収録範囲	2,200 誌以上	1886 年～	6,200 誌以上	1821 年～		
	全文公開	全文公開 収録範囲	論文情報 抄録	論文情報・抄録 収録範囲							
2,200 誌以上	1886 年～	6,200 誌以上	1821 年～								
Regional Business News	アメリカ国内の大都市圏と地方都市のビジネス関連出版物 200 誌以上の内、約 80 誌をフルテキストで収録したデータベース。 https://www.ebscohost.com/titleLists/bwh-coverage.pdf (リスト)										
EconLit	American Economic Association (米国経済学会) 提供の、経済学研究における基本の情報データベース。 重要誌『 <i>Journal of Economic Literature (JEL)</i> 』は1969年の初号から収録。										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>収録データ数</th> <th>収録範囲</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>140万件以上</td> <td>1886年～</td> </tr> </tbody> </table>	収録データ数	収録範囲	140万件以上	1886年～						
	収録データ数	収録範囲									
140万件以上	1886年～										
CINAHL with Full Text	看護分野のフルテキストデータベース。 看護系学位論文・会議録から、控訴事例・医薬品データに関する資料もフルテキストで提供。										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>総データ数</th> <th>収録雑誌数</th> <th>収録範囲</th> <th>全文公開</th> <th>全文公開 収録範囲</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>370 万件</td> <td>3,100 誌</td> <td>1981 年～</td> <td>約 500 誌</td> <td>1981 年～</td> </tr> </tbody> </table>	総データ数	収録雑誌数	収録範囲	全文公開	全文公開 収録範囲	370 万件	3,100 誌	1981 年～	約 500 誌	1981 年～
	総データ数	収録雑誌数	収録範囲	全文公開	全文公開 収録範囲						
370 万件	3,100 誌	1981 年～	約 500 誌	1981 年～							
MEDLINE with Full Text	National Library of Medicine (NLM 国立医学図書館) 提供の医学系フルテキストデータベース。 PubMed は、MEDLINE の無償公開版と思えばよいでしょう。										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>総データ数</th> <th>全文公開 雑誌数</th> <th>全文公開</th> <th>全文公開 収録範囲</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2,700 万件以上</td> <td>1,300 誌以上</td> <td>約 240 万件</td> <td>1949 年～</td> </tr> </tbody> </table>	総データ数	全文公開 雑誌数	全文公開	全文公開 収録範囲	2,700 万件以上	1,300 誌以上	約 240 万件	1949 年～		
	総データ数	全文公開 雑誌数	全文公開	全文公開 収録範囲							
2,700 万件以上	1,300 誌以上	約 240 万件	1949 年～								

ERIC (Educational Resource Information Center)	アメリカ教育省・国立教育学図書館が製作した、教育学全般における基本的な二次情報データベース。		
	全文公開 33万7,000件以上	論文情報・抄録 147万件以上	収録範囲 1966年～
Teacher Reference Center	K-12 (Kindergarten to 12th: 保育園・幼稚園から高等学校まで。盲聾養護学校も含む) の教育にたずさわる教師・図書館のためのデータベース。		
	収録雑誌数 280誌	収録範囲 1984年～	
PsycINFO	アメリカ心理学会 (APA) 製作の、心理学における必須のデータベース。		
	収録雑誌数 2,500誌以上	論文情報・抄録 360万件	収録範囲 1597年～
PsycARTICLES	アメリカ心理学会 (APA) 製作による、心理学分野全文データベース。		
	全文公開 雑誌数 102誌	全文公開 約20万件	全文公開 収録範囲 1894年～

接続方法

■ 京都橘大学の HP からたどる

まず、Google[グーグル]や Yahoo![ヤフー]で【京都橘大学】と入力検索し、京都橘大学 HP を表示します。その後、【学生生活】のタブにカーソルを寄せれば、【図書館】の表示が出るので、クリックしてください。

【京都橘大学図書館 HP】に展開するので、【文献検索/電子コンテンツ】タブをクリックしてください。

図書館が契約しているデータベース一覧より (EBSCO) を選んでください。

The screenshot shows the Kyoto University of Education website. The navigation path is highlighted with green circles and arrows:

- 京都橘大学 HP (Home)
- 学生生活 (Student Life)
- 図書館 (Library)
- 文献検索 電子コンテンツ (Document Search Electronic Contents)
- Academic Search Elite (EBSCO)
- Business Source Premier (EBSCO)
- EconLit (EBSCO)
- ERIC (EBSCO)

京都橘大学図書館 HP

検索方法（Academic Search Elite の場合）



- ① データベースの選択画面より、目的にあったデータベースを個別に選択することも、全てのデータベースを併せて一括で検索することもできます。
- ② データベースを指定する場合は、 を入れてデータベース名をクリックしてください。
※事例では、**Academic Search Elite** を選択しました。



- ③ **A**の検索ボックスに検索語（キーワード等）を入力します。
- ④ 複数の検索語を足して検索する場合は、下部の検索ボックスを利用しましょう。⊕で検索ボックスを追加することもできます。
※事例では、「japanese ink painting」を入力しました。
- ⑤ 必要に応じて、条件を指定することもできます。**(B)**
 ≪例≫TX 全文：キーワードが論文内に含まれるように限定
 AU 著者：キーワードが著者名に含まれるように限定
 TI タイトル：キーワードが論題に含まれるように限定
 ABAbstract：キーワードが抄録に含まれるように限定

- フィールドの選択 (オプション)
- TX 全文
 - AU 著者
 - TI タイトル
 - SU サブジェクトの用語
 - AB Abstract or Author-Supplied Abstract
 - KW Author-Supplied Keywords
 - GE Geographic Terms
 - PE People
 - PS Reviews & Products
 - CO Company Entity
 - IC NAICS Code or Description
 - DN DUNS Number
 - TK Ticker Symbol
 - SO 雑誌名
 - IS ISSN (No Dashes)
 - IB ISBN
 - AN 登録番号

検索結果の絞り込み

現在の検索

入力した語順どおりに検索:
japanese ink painting

限定条件

全文

学術誌 (査読)

特集記事

1959 出版時期 2016

詳細を表示

ソースタイプ

すべての結果

雑誌 (9)

評価 (8)

学術専門誌 (4)

詳細を表示

サブジェクト: シソーラスの用語

主題 (サブジェクト)

出版物名

出版社

言語

地理学

NAICS 産業

検索結果: 21 のうち 1~10

関連度 ▼ ページオプション ▼ 共有 ▼

1. Of Modes and Manners in Japanese Ink Painting: Sesshū's Splashed Ink Landscape of 1495.

By: Lippit, Yukio. Art Bulletin. Mar2012, Vol. 94 Issue 1, p50-77. 28p.

学術誌

サブジェクト: JAPANESE ink painting; MONKS as artists; BUDDHIST art & symbolism; HISTORY; ZEN art; JAPANESE painting -- Inscriptions; JAPANESE landscape painting; JAPAN; KAMAKURA-MOMOYAMA periods, 1185-1600; TOYO, Sesshu

HTML 全文 PDF 全文 (26.6MB) 図書館の所蔵を確認

2. Korean influence on Japanese ink paintings of the Muromachi period.

By: Hwi-Joon, Ahn. Korea Journal. Winter97, Vol. 37 Issue 4, p195. 26p. 15 Black and White Photographs.

学術誌

サブジェクト: JAPANESE ink painting; KOREA

図書館の所蔵を確認 他大学の所蔵を確認

⑥ 文献の情報が表示されます。(C)

論文タイトル, 著者名, 掲載雑誌名 (斜字), 掲載巻号, 掲載ページ

⑦ 論文タイトルをクリックすると、抄録を含めて、分かりやすい表示で文献情報を見ることができます。

(E)をクリックすると簡単な論情報を見ることができますが、ここから得られる

Of Modes and Manners in **Japanese Ink Painting**: Sesshū's Splashed **Ink Landscape** of 1495.

著者: Lippit, Yukio¹ lippit@fas.harvard.edu

資料: Art Bulletin. Mar2012, Vol. 94 Issue 1, p50-77. 28p.

文献タイプ: Article

サブジェクトの用語: *JAPANESE ink painting
*MONKS as artists
*BUDDHIST art & symbolism
*HISTORY
*ZEN art
*JAPANESE painting -- Inscriptions
*JAPANESE landscape painting
KAMAKURA-MOMOYAMA periods, 1185-1600

地理的条件: JAPAN

人物: TOYO, Sesshu

抄録: The article discusses 15th-century Japanese Zen Buddhist monk-painter Sesshū Tōyō, focusing on his 1495 ink painting "Splashed Ink Landscape." The author focuses on splashed ink painting in the Japanese medieval period and how it fits into Zen monastic culture. The author traces scholarship on Sesshū Tōyō's painting beginning in the 1930s, including Shimao Arata's 1990s work on the painting. Specific topics include poetic inscriptions added to the painting by Zen monks, ink painting as part of the history of East Asian painting, the painting as part of the pictorial culture of the Gozan, or Five Mountains, group of Buddhist temples, and how the painting relates to its poetic inscriptions.

著者の所属: ¹Department of History of Art and Architecture, Harvard University, 485 Broadway Avenue, Cambridge, Mass. 02138

全文の語数: 22083

ISSN: 0004-3079

登録番号: 79299979

⑧  図書館の所蔵を確認 をクリックすると、本学が掲載雑誌 (巻号) を所蔵しているかを確認することができます。(webOPAC)

 他大学の所蔵を確認 を確認をクリックすると、CiNii Books に繋がります。

⑨  PDF 全文 が表示されている文献は、本文を PDF ファイルで閲覧・印刷することができます。

⑩ 検索結果を、さまざまな条件で絞り込むこともできます。(D)

全文公開あり/なし, 出版時期, 文献が掲載されている媒体の種類, 主題, 出版社, 言語など

検索結果の読み方 (Academic Search Elite の場合)

検索結果一覧より、めあての資料のタイトルをクリックし、詳細情報(詳細なレコード)画面を表示させます。

The screenshot displays the Academic Search Elite interface. The main title is "Of Modes and Manners in Japanese Ink Painting: Sesshū's Splashed Ink Landscape of 1495." The author is Lippit, Yukio. The source is Art Bulletin, Mar2012, Vol. 94 Issue 1, p50-77. 28p. The document type is Article. The subject area includes Japanese ink painting, monks as artists, Buddhist art, history, Zen art, and Japanese painting inscriptions. The geographical condition is Japan, and the author is TOYO, Sesshu. The abstract discusses the 15th-century Japanese Zen Buddhist monk-painter Sesshū Tōyō and his "Splashed Ink Landscape." The article focuses on splashed ink painting in the Japanese medieval period, tracing scholarship on Sesshū Tōyō's painting beginning in the 1930s, and 1990s work on the painting. Specific topics include poetic inscriptions added to the painting by Zen monks, the history of East Asian painting, the painting as part of the pictorial culture of the Gozan, or Five Mountains, Buddhist temples, and how the painting relates to its poetic inscriptions. The author's affiliation is the Department of History of Art and Architecture, Harvard University. The full text language is English, ISSN is 0004-3079, and the accession number is 79299979.

Annotations on the page include:

- F**: HTML全文 (HTML Full Text)
- G**: PDF全文 (26.6MB) (PDF Full Text)
- H**: 図書館の所蔵を確認 (Check library holdings)
- K**: サブジェクトの用語 (Subject terms): *JAPANESE ink painting, *MONKS as artists, *BUDDHIST art & symbolism, *HISTORY, *ZEN art, *JAPANESE painting -- Inscriptions, *JAPANESE landscape painting, KAMAKURA-MOMOYAMA periods, 1185-1600
- L**: 言語選択 (Language selection) dropdown menu showing various language options, with "英語/日本語" (English/Japanese) highlighted.
- M**: Listen button for audio playback.

The language selection dropdown menu (L) includes the following options:

- الإندونيسية/العربية
- английски език/български
- 英語/简体中文
- 英語/繁體中文
- angličtina/čeština
- Engelsk/dansk
- Engels/Nederlands
- Anglais/Français
- Englisch/Deutsch
- Αγγλικά/Ελληνικά
- English/Hausa
- אנגליש/עברית
- अंग्रेजी/हिंदी
- angol/magyar
- Inggris/bahasa Indonesia
- Inglese/italiano
- 英語/日本語**
- 영어/한국어
- Engelsk/Norsk
- انگلیسی/فارسی
- angielski/polski
- Inglés/Português
- English/Pashto
- Engleză/română
- Английский/Русский
- Inglés/Español
- English/Serbian
- Engelska/svenska
- ἄγγλικά/ἑλληνικά

- ① **F**をクリックすると、HTML形式で該当論文が表示されます。
 (詳細なレコード画面を下部へスクロールしても見ることができます)
- ② **G**をクリックすると、該当論文をPDFファイルで表示することができます。
 プリントアウトする場合は、こちらを利用するとよいでしょう。
- ③ **H**をクリックすると、京都橘大学図書館検索：webOPACへ展開し、該当論文を掲載している雑誌（この場合は、『Art Bulletin』を所蔵しているかどうかを確認することができます）
 残念ながら、本学は『Art Bulletin』を所蔵していませんでした。



- ④ **I**では、該当論文情報を、【文献情報管理ツール：RefWorks】に保存することができます。
 添付によって、論文そのものも保存可能です。
 RefWorksの詳しい使い方は、データベースマニュアル「RefWorks」を参照してください。



- ⑤ **J**は、資料の種類を表示しています。
 自身が選んだ資料が「(学術)雑誌に掲載された論文」なのか、「書評」なのか、「インタビュー記事」なのかなど、しっかり確認してください。
- ⑥ **K**のサブジェクトの用語とは、該当資料の主題です。
 複数ある場合が多く、それぞれの単語をクリックすると、その単語をキーワードにして新たな検索が行われます。
- ⑦ **L**では、HTML全文を、中国語、日本語を初めとする30の言語に翻訳することが出来ます。
 ドロップダウンメニューから、翻訳したい言語を選択し、Translate[翻訳]をクリックしてください。

⑧ **M**は、Text-to-Speech機能です。

読み上げて欲しい部分を選択（反転させる）し、**Listen**ボタンをクリックしてください。指定した部分を音声によって読み上げます。

特に選択しないで**Listen**ボタンをクリックした場合は、全文を読み上げます

読み上げの音声については、発音のAccent（イントネーション）を、3種類から選ぶことができます。

- American Accent [アメリカ英語]
- British Accent [イギリス英語]
- Australian Accent [オーストラリア英語]

さらに読み上げのSpeed(スピード)も3種類から選択することができます。[]

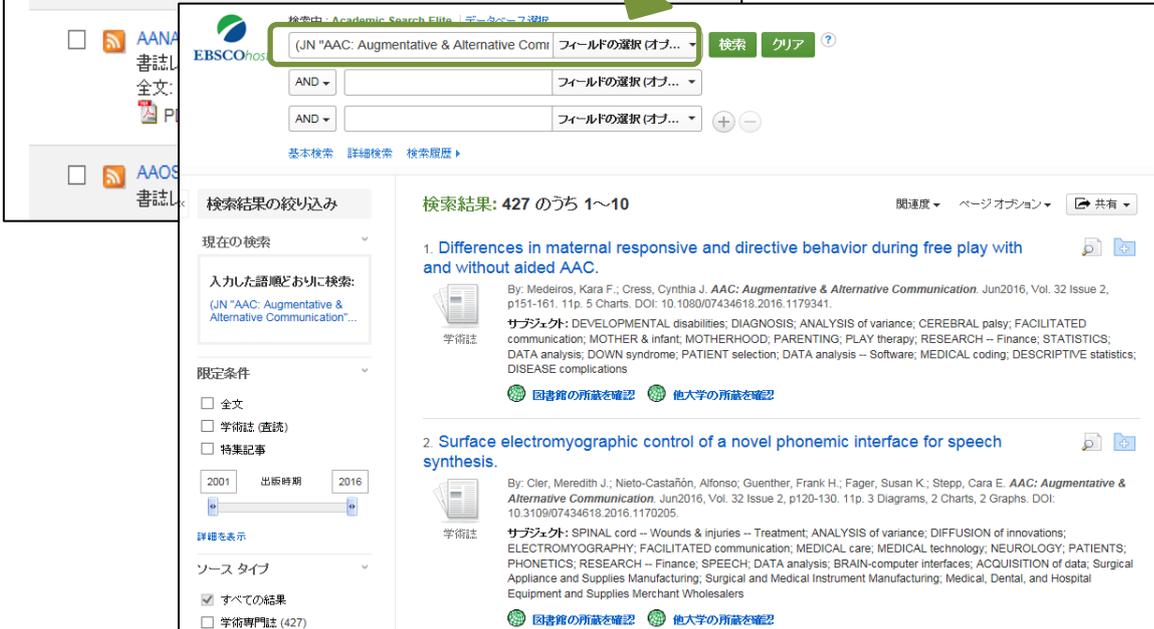
- Slow Reading Speed[低速]
- Medium Reading Speed [中速]
- Fast Reading Speed[高速]

その他の機能 ～搭載雑誌タイトルから論文をさがす



① **出版物**をクリックし、A～Z（雑誌名がアルファベット順表示）のリストの中から検索したい 出版物を選び を入れます。（複数選択可）

② **追加**ボタンをクリックすると、上部の検索ボックスに雑誌名が入力され、該当の雑誌に掲載された論文だけを抽出、表示されます。



出版物

◀前のレコード | 次のレコード▶

この出版物を検索

出版物の詳細 "AAC: Augmentative & Alternative Communication"

タイトル: AAC: Augmentative & Alternative Communication

ISSN: 0743-4618

出版社情報: Taylor & Francis Ltd
4 Park Square
Milton Park
Abingdon
Oxfordshire OX14 4RN
United Kingdom of Great Britain & Northern Ireland

書誌レコード: 03/01/2001 to present

出版タイプ: Academic Journal

サブジャンル: Alternative & Augmentative Communication; Speech-Language Pathology

説明: Provides information via original reports on the development of communication competence in persons with severe speech and/or communication impairments. Integrates theory, technology, research & systems development.

出版社の URL: <http://informahealthcare.com/journal/aac>

頻度: 4

査読: Yes

すべての号

- +2016
- +2015
- +2014
- +2013
- +2012
- +2011
- +2010
- +2009
- +2008
- +2007
- +2006
- +2005
- +2004
- +2003
- +2002
- +2001

- ③ また、雑誌タイトルをクリックすると、それぞれの雑誌の詳細情報を見ることができます。
- 右脇には、データベース内に収録されている巻号が年代別にまとめられていますので、年代をクリックして特定の巻・号を探すこともできます。

クリックすれば、特定の巻号をさがすことができます。

その他の機能 ～論文の主題（テーマ）から特定論文をさがす

新規検索 出版物 サブジェクト語 画像 その他▶

検索中: Academic Search Elite | データベース選択

フィールドの選択 (オブ...) 検索 クリア

検索中: Academic Search Elite -- Subject Terms

japanese ink painting 検索

次で始まる用語 次を含む用語 関連度ランク

- ① **サブジェクト語**をクリックします。
- ② Subject Terme の検索ボックスにキーワードとなるワードを入力し、**検索**ボタンをクリックしてください。
※事例では、「japanese ink painting」を入力しました。

用語を選択し、次の条件で検索に追加する: OR 追加

(用語をクリックすると、詳細が表示されます)

JAPANESE ink painting

JAPANESE ink painting -- Zen influences

検索中: Academic Search Elite | データベース選択

DE "JAPANESE ink painting" x 検索

基本検索 詳細検索 検索履歴

- ③ 検索の際、「次で始まる用語」、「次を含む用語」、「関連度ランク」のいずれかを選択することによって、検索モードが切り替わり、リストアップされるサブジェクト語も変わります。

用語を選択し、次の条件で検索に追加する: OR 追加 拡張

JAPANESE ink painting

Scope Note Here are entered works on the Japanese style and technique of painting using brushes and ink. [EPC]

Broader Terms INK painting

JAPANESE painting

Narrower Terms SUMIE

Used for INK painting, Japanese

- ④ 検索にしたいサブジェクト語にを入れ、追加ボタンをクリックします。選択したサブジェクト用語が、検索式として反映され、検索を進めることができます。
- ⑤ ④で選択した、サブジェクト語をクリックすると、用語の意味 (scope note)、狭義語 (narrower terms)、広義語 (broader terms) などの情報が表示されます。