



EBSCO host[エブスコ ホスト]

「EBSCO host」は、EBSCO Publishing が提供するプラットホーム型の外国雑誌論文オンラインデータベースです。

雑誌論文の全文・抄録・また目録を検索でき、検索結果を印刷・保存することもできます。

以下の種類のデータベースを個別、もしくは一括で横断検索することが可能です。

データベース名	内容				
Academic Search Elite		人文・社会・自然科学・医療・デザイン・コンピュータなど、幅広い収録分野を網羅した、オールマイティなデータベース。			
	全文公開	全文公開 収録範囲	論文情報 抄録	査読付き	
	2,100 誌以上	1985 年～	約 3,650 誌	1,700 誌以上	
Business Source Premier		経営学・経済学、また国際ビジネス関連の論文記事やその他の出版物を多数収録した、フルテキスト・データベース。			
	全文公開	全文公開 収録範囲	査読付き		
	2,300 誌以上	1886 年～	1,100 誌以上		
Regional Business News		アメリカ国内の大都市圏と地方都市のビジネス関連出版物 200 誌以上の内、約 80 誌をフルテキストで収録したデータベース。 https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/bwh-coverage.htm (リスト)			
EconLit		American Economic Association (アメリカ経済学会) 提供の、経済学研究における基本の情報データベース。 重要誌『Journal of Economic Literature (JEL)』は1969年の初号から収録。			
	収録データ数	収録範囲			
	120 件以上	1886 年～			
CINAHL with Full Text		看護分野のフルテキストデータベース。 看護系学位論文・会議録から、控訴事例・医薬品データに関する資料もフルテキストで提供。			
	総データ数	収録 雑誌数	収録範囲	全文公開	全文公開 収録範囲
	600 万件	5,500 誌	1963 年～	約 600 誌 以上	1981 年～
MEDLINE with Full Text		National Library of Medicine (NLM 国立医学図書館) 提供の医学系フルテキストデータベース。 PubMed は、MEDLINE の無償公開版と思えばよいでしょう。			
	総データ数	全文公開 雑誌数	全文公開	全文公開 収録範囲	
	1,900 万件以上	1,470 誌以上	約 150 万件	1940 年代	

ERIC	アメリカ教育省・国立教育学図書館が製作した、教育学全般における基本的な二次情報データベース。		
	全文公開	論文情報・抄録	収録範囲
Teacher Reference Center	33万7,000件以上	147万件以上	1966年～
	K-12 (Kindergarten to 12th: 保育園・幼稚園から高等学校まで。盲聾養護学校も含む) の教育にたずさわる教師・図書館のためのデータベース。	収録雑誌数	収録範囲
APA PsycINFO	280 誌	1984 年～	
	アメリカ心理学会 (APA) 製作の、心理学における必須のデータベース。	収録雑誌数	論文情報・抄録
APA PsycARTICLES	2,500誌以上	360万件	収録範囲
	アメリカ心理学会 (APA) 製作による、心理学分野全文データベース。 APA 刊行の学術雑誌は全て、1巻1号より利用可能。	全文公開 雑誌数	全文公開 収録範囲
	102 誌	約 20 万件	1894 年～

検索方法（Academic Search Elite の場合）

データベース選択

EBSCOhost

单一のデータベースを検索するには、下のリストにあるデータベース名をクリックしてください。2つ以上のデータベースを選択するには、データベース名の横にあるチェックボックスをオニにしてから、[選択] をクリックします。

すべて選択/選択解除 ①

Academic Search Elite

Academic Search Elite は、世界各国の学術機関が学究的な情報を調べる際の主要資料として活用しているデータベースです。2,100 誌以上の雑誌全文に加え、1985 年以降の 150 点もの雑誌画像が PDF 形式で収録されています。

ERIC

ERIC (Educational Resource Information in Education Index) に含まれる学術誌のリストです。

Business Source Premier

Business Source Premier はビジネス研究、ならびに 1998 年以降の検索可能な優れたデータベースです。データベースは、POM、会計、金融などのビジネスの主要分野の全文を網羅しています。

Academic Search Elite ②

LOG OUT

- ① データベースの選択画面より、目的にあったデータベースを個別に選択することも、全てのデータベースを併せて一括で検索することもできます。
- ② データベースを指定する場合は、☑を入れてデータベース名をクリックしてください。
※事例では、Academic Search Eliteを選択しています。

検索中: Academic Search Elite | データベース選択

Katsushika Hokusai

AND ▾

AND ▾

③ フィールドの選択(オプション) ▾

検索

クリア ?

④ + -

⑤ フィールドの選択(オプション) ▾

A

B

フィールドの選択(オプション) ▾

フィールドの選択(オプション) ▾

フィールドの選択(オプション) ▾

TX 全文
AU 著者
TI タイトル
SU サブジェクトの用語
AB Abstract or Author-Supplied Abstract
KW Author-Supplied Keywords
GE Geographic Terms
PE People
PS Reviews & Products
CO Company Entity
IC NAICS Code or Description
DN DUNS Number
TK Ticker Symbol
SO 雑誌名
IS ISSN (No Dashes)
IB ISBN
AN 登録番号

③ [A]の検索ボックスに検索語（キーワード等）を入力します。

④ 複数の検索語を足して検索する場合は、下部の検索ボックスを利用しましょう。

Ⓐで検索ボックスを追加することもできます。

※事例では、「japanese ink painting」を入力しました。

⑤ 必要に応じて、条件を指定することもできます。([B])

※例】TX：全文：キーワードが論文内に含まれるように限定

AU：著者：キーワードが著者名に含まれるように限定

TI：タイトル：キーワードが論題に含まれるように限定

AB：Abstract：キーワードが抄録に含まれるように限定

検索オプション

検索モードおよび拡張

検索モード 入力した語彙どおりに検索
 スペースに自動的に“AND”を入れて検索
 スペースに自動的に“OR”を入れて検索
 文章を入れて検索 (SmartText Search) [ヒント](#)

関連語を適用

記事全文も検索

同等のサブジェクトを適用

検索条件の設定

全文

出版日 月 年 - 月 年

ページ数 すべて

出版物名

学術誌 (検索)

言語

- English
- Chinese
- Croatian
- Czech

特集記事

画像クリックビュー

⑥

⑥ [A]の検索ボックスの下方には、「検索オプション」があり、論文スタイル、構成等によって検索を絞り込めるようになっています。

※EBSCOhost に搭載されているデータベースによって「検索オプション」の項目は異なっています。
うまく使い分けて、より目的に適った論文を探してみましょう。

検索結果の絞り込み

検索結果: 8 のうち 1~8 開度▼ ページオプション▼ 共有▼

現在の検索

入力した語順どおりに検索: Katsushika Hokusai

拡張

同等のサブジェクトを適用

限定

全文

ソースタイプ

学術専門誌

限定条件

全文

学術誌(査読)

特集記事

開始日: 2005 終了日: 2021 出版時期

詳細を表示 オプションが設定されました

ソースタイプ

すべての結果

学術専門誌(8) D

雑誌(16)

評価(5)

新聞(2)

検索結果: 8 のうち 1~8

1. Another Perspective: Music Education in the Age of Innovation.

By: Kao, John. *Music Educators Journal*. Mar2021, Vol. 107 Issue 3, p63-69. 7p. DOI: 10.1177/0027432121994079.

サブジェクト: ARTISTS; AMBIGUITY; MUSIC; WORKS of art in art; Independent visual artists and artisans; Independent Artists, Writers, and Performers; KATSUSHIKA, Hokusai, 1760-1849

 HTML全文  PDF全文 (1.7MB)  図書館の所蔵を確認  他大学の所蔵を確認

C

2. Katsushika Hokusai and a Poetics of Nostalgia.

By: Bell, David. *Educational Philosophy & Theory*. Jun2015, Vol. 47 Issue 6, p579-595. 17p. DOI: 10.1080/00131857.2014.964158.

サブジェクト: NOSTALGIA; JAPANESE art -- Edo Period, 1600-1868; JAPANESE poetry -- Edo Period, 1600-1868; COLLECTIVE memory; UKIYOE; ART & literature; JAPANESE aesthetics; JAPAN; KATSUSHIKA, Hokusai, 1760-1849

 HTML全文  PDF全文 (688KB)  図書館の所蔵を確認  他大学の所蔵を確認

⑦ 文献の情報が表示されます。(C)
論文タイトル, 著者名, 掲載雑誌名(斜字), 掲載巻号, 掲載ページ

⑧ 論文タイトルをクリックすると、抄録を含めて、分かりやすい表示で文献情報を見ることができます。
( をクリックすると簡単な論情報をみることができます)

Katsushika Hokusai and a Poetics of Nostalgia.

著者: [Bell, David¹ \(AUTHOR\)](#)

資料: [Educational Philosophy & Theory](#). Jun2015, Vol. 47 Issue 6, p579-595. 17p.

文献タイプ: Article

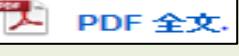
サブジェクト語: *NOSTALGIA
*JAPANESE art -- Edo Period, 1600-1868
*JAPANESE poetry -- Edo Period, 1600-1868
*COLLECTIVE memory
*UKIYOE
*ART & literature
*JAPANESE aesthetics

地理的条件: JAPAN

著者によるキーワード: cultural memory
Hokusai
mono no aware
nostalgia
poetic allusion
ukiyo-e

人物: [KATSUSHIKA, Hokusai, 1760-1849](#)

⑨  をクリックすると、本学が掲載雑誌(巻号)を所蔵しているかを確認することができます。(webOPAC)
 を確認をクリックすると、CiNii Booksに繋がります。

⑩  PDF全文 が表示されている文献は、本文をPDFファイルで閲覧・印刷することができます。

⑪ 検索結果を、さまざまな条件で絞り込むこともできます。(D)

全文公開あり/なし、出版時期、文献が掲載されている媒体の種類、主題、出版社、言語など

検索結果の読み方（Academic Search Elite の場合）

The screenshot shows a detailed search result for an article by Bell, David. The interface is annotated with green boxes and labels F through M.

- F:** Detailed record link.
- G:** HTML full text link.
- H:** PDF full text (688KB) link.
- I:** Tools menu with options like Google Drive, Print, Email, Save, Cite, Export, and Note creation.
- J:** Article type: Article.
- K:** Subject terms: NOSTALGIA, JAPANESE art - Edo Period, 1600-1868, JAPANESE poetry - Edo Period, 1600-1868, COLLECTIVE memory, UKIYOE, ART & literature, JAPANESE aesthetics.
- L:** Language selection dropdown showing English/日本語 (selected), Korean, Norwegian, Persian, Polish, Portuguese, Spanish, English/Serbian, and Swedish.
- M:** Listen button for the abstract text.

Article Details:

著者: Bell, David¹ (AUTHOR)
資料: Educational Philosophy & Theory, Jun2015, Vol. 47 Issue 6, p579-595. 17p.
文献タイプ: Article
サブジェクト語: *NOSTALGIA, *JAPANESE art - Edo Period, 1600-1868, *JAPANESE poetry - Edo Period, 1600-1868, *COLLECTIVE memory, *UKIYOE, *ART & literature, *JAPANESE aesthetics
地理的条件: JAPAN
著者によるキーワード: cultural memory, Hokusai, mono no aware, nostalgia, poetic allusion, ukiyo-e
人物: KATSUSHIKA, Hokusai, 1760-1849
抄録: This article addresses the activation of aesthetics through the examination of an acute sensitivity to melancholy and time permeating the literary and pictorial arts of Japan. In medieval court circles, this sensitivity was activated through a pervasive sense of aware, a poignant reflection on the pathos of things. This sensitivity became the motivating force for court verse, and through this medium, for the mature projects of the ukiyo-e 'floating world picture' artist Katsushika Hokusai. Hokusai reached back to aware sensibilities, subjects and conventions in celebrations of the poetic that sustained cultural memories resonating classical lyric and pastoral themes. This paper examines how this elegiac sensibility activated Hokusai's preoccupations with poetic allusion in his late representations of scholar-poets and the unfinished series of Hyakunin isshu uba-ga etoki, 'One hundred poems, by one hundred poets, explained by the nurse'. It examines four works to explain how their synthesis of the visual and poetic could sustain aware themes and tropes over time to maintain a distinctive sense of this aesthetic sensibility in Japan. [ABSTRACT FROM PUBLISHER]
著者の所属: ¹College of Education, University of Otago
全文の語数: 6734
ISSN: 0013-1857
DOI: 10.1080/00131857.2014.964158
登録番号: 102621072
出版社ロゴ: Blackwell Publishing

Abstract Text (English/日本語):

This article addresses the activation of aesthetics through the examination of an acute sensitivity to melancholy and time permeating the literary and pictorial arts of Japan. In medieval court circles, this sensitivity was activated through a pervasive sense of aware, a poignant reflection on the pathos of things. This sensitivity became the motivating force for court verse, and through this medium, for the mature projects of the ukiyo-e 'floating world picture' artist Katsushika Hokusai. Hokusai reached back to aware sensibilities, subjects and conventions in celebrations of the poetic that sustained cultural memories resonating classical lyric and pastoral themes. This paper examines how this elegiac sensibility activated Hokusai's preoccupations with poetic allusion in his late representations of scholar-poets and the unfinished series of Hyakunin isshu uba-ga etoki, 'One hundred poems, by one hundred poets, explained by the nurse'. It examines four works to explain how their synthesis of the visual and poetic could sustain aware themes and tropes over time to maintain a distinctive sense of this aesthetic sensibility in Japan. [ABSTRACT FROM PUBLISHER]

Keywords: cultural memory; Hokusai; ukiyo-e; poetic allusion; nostalgia; mono no aware

Introduction: Mono no aware

How can an aesthetic sensibility become an activating force in and through poetic and pictorial amalgams of specific cultural histories and memories? This article examines how the poignant aesthetic sensibility of mono no aware (a 'sensitivity to the pathos of things') established a guiding inflection for social engagements of the Heian period (794–1185CE) Fujiwara court in Japan. Its pervasive presence in Japanese culture survives to the present day. It can be provoked through observations on the passing of youth and beauty, and in ephemeral motifs of seasonal change, or snow, moon or blossoms (Shirane, [18]). This aesthetic consciousness generated sensitivities, informed codes of social intercourse and attitudes to nature, and most especially, it shaped the refined literary themes of the Heian age. A sensitivity to aware repeatedly provided the generating impetus to (and was, in turn, sustained by) the composition of medieval short verse (*waka*), and the word itself appears no less than 1018 times in Murasaki Shikibu's (*c. 978-c.1014 or 1025*) court novel *Genji Monogatari* (Moris, [14]). For the nineteenth century artist, Katsushika Hokusai (1760–1849), the activating force of aware sustained through poetry provided the motivating themes of two late-career

- ① **F**をクリックすると、HTML形式で該当論文が表示されます。
(詳細なレコード画面を下部へスクロールしても見ることができます)
- ② **G**をクリックすると、該当論文をPDFファイルで表示することができます。
プリントアウトする場合は、こちらを利用するとよいでしょう。
- ③ **H**をクリックすると、京都橘大学図書館検索：webOPACへ展開し、該当論文を掲載している雑誌
(この場合は、『Educational Philosophy』を所蔵しているかどうかを確認することができます)
残念ながら、本学は『Educational Philosophy』を所蔵していませんでした。

リンク元から送信された資料情報は以下の通りです。

検索結果 : 0件

データ情報

論文タイトル : Katsushika Hokusai and a Poetics of Nostalgia.
著者名 : Bell, David
雑誌タイトル : Educational Philosophy
ISSN : 00131857
巻 : 47
号 : 6
ページ : 579-595

- ④ **I**では、該当論文情報を、【文献情報管理ツール：RefWorks】に保存することができます。
添付によって、論文そのものも保存可能です。
- ⑤ **J**は、資料の種類を表示しています。
自身が選んだ資料が「(学術)雑誌に掲載された論文」なのか、「書評」なのか、
「インタビュー記事」などのなど、しっかり確認してください。
- ⑥ **K**のサブジェクトの用語とは、該当資料の主題です。
複数ある場合が多く、それぞれの単語をクリックすると、その単語をキーワードにして新たな検索が行われます。
- ⑦ **L**では、HTML全文を、中国語、日本語を始めとする30の言語に翻訳することができます。
ドロップダウン・メニューから翻訳したい言語を選択し、Translate[翻訳]をクリックしてください。
- ⑧ **M**は、Text-to-Speech機能です。
読み上げて欲しい部分を選択(反転させる)し、**Listen**ボタンをクリックしてください。
指定した部分を音声によって読み上げます。
特に選択しないで**Listen**ボタンをクリックした場合は、全文を読み上げます
読み上げの音声については、発音のAccent(イントネーション)を、3種類から選ぶことができます。
 - American Accent [アメリカ英語]
 - British Accent [イギリス英語]
 - Australian Accent [オーストラリア英語]さらに読み上げのSpeed(スピード)も3種類から選択することができます。[]
 - Slow Reading Speed [低速]
 - Medium Reading Speed [中速]
 - Fast Reading Speed [高速]

その他の機能 ~搭載雑誌タイトルから論文をさがす

新規検索 出版物 サブジェクト語 画像 その他・

検索中: Academic Search Elite | データベース選択

EBSCOhost

出版物

検索中: Academic Search Elite -- Publications

● アルファベット順 ○ サブジェクトおよび説明別 ○ 単語を含む

ページ: 前へ 次へ ◀ ABCDEFGH ▶ IJKLMNOPQRSTUVWXYZ ▶

必要なタイトルにチェックを付ける 追加

AAC: Augmentative & Alternative Communication
書誌コード: 03/01/2001 To Present

AACN Clinical Issues: Advanced Practice In Acute & Critical Care
書誌コード: 02/01/2002 To 01/01/2006

AANA Journal
書誌コード: 01/01/2001 To Present

AAOS News
書誌コード: 01/01/2001 To Present

① **出版物**をクリックし、
A～Z（雑誌名がアルファベット順表示）
のリストの中から検索したい 出版物
を選び を入れます。
(複数選択可)

② **追加**ボタンをクリックすると、上部の
検索ボックスに雑誌名が入力され、
該当の雑誌に掲載された論文だけを
抽出、表示されます。

検索中: Academic Search Elite | データベース選択

EBSCOhost

(IN "AAC: Augmentative & Alternative Com...") フィールドの選択 (オプ... 検索 クリア ?)

AND フィールドの選択 (オプ... + -)

AND フィールドの選択 (オプ... + -)

検索結果: 427 のうち 1~10 開度: ページオプション 共有

1. Differences in maternal responsive and directive behavior during free play with and without aided AAC.
By: Medeiros, Kara F.; Cress, Cynthia J. AAC: Augmentative & Alternative Communication. Jun2016, Vol. 32 Issue 2, p151-161. 11p. 5 Charts. DOI: 10.1080/07434618.2016.1179341.
サブジェクト: DEVELOPMENTAL disabilities; DIAGNOSIS; ANALYSIS of variance; CEREBRAL palsy; FACILITATED communication; MOTHER & infant; MOTHERHOOD; PARENTING; PLAY therapy; RESEARCH - Finance; STATISTICS; DATA analysis; DOWN syndrome; PATIENT selection; DATA analysis - Software; MEDICAL coding; DESCRIPTIVE statistics; DISEASE complications
図書館の所蔵を確認 信大学の所蔵を確認

2. Surface electromyographic control of a novel phonemic interface for speech synthesis.
By: Cier, Meredith J.; Nieto-Castañón, Alfonso; Guenther, Frank H.; Fager, Susan K.; Stepp, Cara E. AAC: Augmentative & Alternative Communication. Jun2016, Vol. 32 Issue 2, p120-130. 11p. 3 Diagrams, 2 Charts, 2 Graphs. DOI: 10.3109/07434618.2016.1170205.
サブジェクト: SPINAL cord -- Wounds & injuries -- Treatment; ANALYSIS of variance; DIFFUSION of innovations; ELECTROMYOGRAPHY; FACILITATED communication; MEDICAL care; MEDICAL technology; NEUROLOGY; PATIENTS; PHONETICS; RESEARCH - Finance; SPEECH; DATA analysis; BRAIN-computer interfaces; ACQUISITION of data; Surgical Appliance and Supplies Manufacturing; Surgical and Medical Instrument Manufacturing, Medical, Dental, and Hospital Equipment and Supplies Merchant Wholesalers

③ また、雑誌タイトルをクリックする
と、それぞれの雑誌の詳細情報を
見ることができます。
右脇には、データベース内に収録
されている巻号が年代別にまとめ
られていますので、年代をクリック
して特定の巻・号を探すこともでき
ます。

クリックすれば、特定の巻号
をさがすことができます。

出版物

この出版物内を検索

出版物の詳細 "AAC: Augmentative & Alternative Communication"

タイトル: AAC: Augmentative & Alternative Communication
ISSN: 0743-4618
出版社情報: Taylor & Francis Ltd
4 Park Square
Milton Park
Abingdon
Oxfordshire OX14 4RN
United Kingdom of Great Britain & Northern Ireland
書誌コード: 03/01/2001 to present
出版形態: Academic Journal
サブジェクト: Alternative & Augmentative Communication, Speech-Language Pathology
説明: Provides information via original reports on the development of communication competence in persons with severe speech and/or communication impairments. Integrates theory, technology, research & systems development.
出版物のURL: <http://informahealthcare.com/journal/aac>
頻度: 4
査読: Yes

その他の機能 ~論文の主題（テーマ）から特定論文をさがす

新規検索 出版物 サブジェクト語 画像 その他

検索中: Academic Search Elite -- Subject Terms

JAPANESE art

次で始まる用語 次を含む用語 関連度ランク

① サブジェクト語をクリックします。

② Subject Terms の検索ボックスにキーワードとなるワードを入力し、ボタンをクリックしてください。

③ 検索の際、「次で始まる用語」、「次を含む用語」、「関連度ランク」のいずれかを選択することによって、検索モードが切り替わり、リストアップされるサブジェクト語も変わります。

④ 検索に使いたいサブジェクト語にを入れ、ボタンをクリックします。選択したサブジェクト用語が、検索式として反映され、検索を進めることができます。

⑤ ④で選択した、サブジェクト語をクリックすると、用語の意味 (scope note)、狭義語 (narrower terms)、広義語 (broader terms)などの情報が表示されます。

用語を選択し、次の条件で検索に追加する: OR

(用語をクリックすると、詳細が表示されます)

JAPANESE art
 JAPANESE art -- 1868-
JAPANESE art -- 19th century Use 19TH century Japanese art
JAPANESE art -- 20th century Use 20TH century Japanese art
JAPANESE art -- 21st century Use 21ST century Japanese art
 JAPANESE art -- Chinese influences
JAPANESE art -- Collectors & collecting Use JAPANESE art collecting
 JAPANESE art -- Edo Period, 1600-1868
 JAPANESE art -- European influences
 JAPANESE art -- Exhibitions
 JAPANESE art -- Kamakura-Momoyama Periods, 1185-1600
 JAPANESE art -- Meiji Period, 1868-1912

検索中: Academic Search Elite | データベース選択

DE "JAPANESE art -- Edo Period, 1600-1868"

JAPANESE art -- Edo Period, 1600-1868	
Scope Note	Here are entered works on Japanese art from the Edo period, 1600-1868 A.D. [EPC]
Narrower Terms	<input type="checkbox"/> EDO painting <input type="checkbox"/> SHIJO school of art (18th century) <input type="checkbox"/> SOTATSU-Korin School (16th-19th centuries) <input type="checkbox"/> UKIYOE
Used for	EDO art



重要メモ

DB: EBSCOhost の利用が終了したら、速やかに画面右上部の **LOG OUT** ボタンをクリックし、必ず利用終了してください。

LOG OUT

ボタンを