データベースマニュアル(2022.4)

Japan Knowledge Lib [ジャパン ナレッジ リブ]



Japan Knowledge Lib[ジャパン ナレッジ リブ]は、約 50 種類の辞事典、叢書、雑誌が検索 できる、国内最大級の辞書・事典集合データベースです。

【基本検索】は、搭載されている辞事典を横断検索しやすいようシンプルな設定になっています が、【詳細(個別)検索】では、各辞事典に応じたオリジナルの絞り込み機能を備え、より詳しく 検索できるようになっています。

言葉の意味を調べるだけではもったいない、欲しい"知識"が素早くわかります。

基本検索

JapanKnowledge Lib			コンテンツ 導入機関 使い方/サポート (ガイド) Eng 京都橋大学 様 ログアマ
基本検索	詳細(個別)検索	本棚	
	地震	С	検索 □ フレーズ検索
校朱二レテアツ 百科 78 日本語 266 歴史 67 英語 35 ヨーロッパ言語 東アジア言語 用語・情報 人名·文化·? 科学 1 記事・コラム 叢書 0 D	+ - リ 語 5 5 147 計数 2 85	± ▼	683件 Acrem 関連度面 文件 文件 1. 地震 函 E Acrem 関連度面 文件 人 1. 地震 函 E Acrem Bergin Acrem Dearted De

検索機能を切り替えることができます。

搭載コンテンツすべてを使った、一括検索の場合は、基本検索を選びましょう。

B:検索範囲

「見出し」と「本文」を切り替えて検索することができます。

デフォルトでは「見出し」になっていますが、「本文」にすると広範囲でのヒットが望めます。

C : 検索ボックス

調べたいワードを入力してください。(サジェスト機能があり。最大10件の候補が表示。)

D: コンテンツファセット/メディアファセット

検索結果を、分野や搭載コンテンツごとに仕分け、必要な情報を絞り込むことができる機能です。 気になるコンテンツ種別をクリックすれば、具体的な辞書・事典の名称が表示されます。

E:検索結果一覧から、閲覧したい項目をクリックすると、その項目の本文が表示されます。 本文左上部には、具体的な辞書・事典名があります。

|F|:検索結果表示切り替え

関連度順

見出し語 昇順 見出し語 降順

情報量 多い順

コンテンツ 昇順 コンテンツ 降順

情報量 少ない順

ソートのデフォルトは「関連度順」になっています。
 これは、検索ボックスに入力したワードと、適合性がより高い項目順に
 表示させるためです。
 完全一致 ⇒ 前方一致 ⇒ 部分一致 の順で並んでいます。

詳細(個別)検索

搭載されているコンテンツの内、『新編 日本古典文学全集』(小学館)の語彙検索機能を紹介します。

«例»『新編日本古典文学全集』に収録されている『源氏物語』の本文中にある、"夢"をピックアップ

基本検索	詳細(個別)検索	А			-	
基本検索 詳細検索の種類 日本古典文 日本大百典文 日本大百科 日本大百科 日本大百和 三日本次の日本 三日本大郎 三日本歴史2016 現代田季 2015-1 東本古典文 文庫クセジュ	詳細(個別)検索 密選ぶ 学全集 a of Japan 辛典 弘大系 基礎知識 2016 2016秋 ト 2015-16 6 学全集 B	A 夢 かつ かつ	 (AND) ▼ (A) : 検索メニュータ 検索機能を切り: 詳細(個別)検: (B) : コンテンツ選択 クリックすると を選ぶことがで ※例題より、『E (D) : 検索ボックス 検索するワード (E) : 検索範囲 コンテンツによ することができ 例題の『日本古 	 	E (件: ())→→致 () ())→→致 () ())→→致 () ())→→致 () ())→→致 () ())→→致 () ())→→ひ ()) ())→→ひ ()) ())→→ひ ()) ())→→ひ ()) ())→→ひ ()) ())→→ひ ()) ())→→ひ ())→→ひ ()) ())→→ひ ())→→ひ ()) ())→→ひ ())→→ひ ()) ())→→ひ ())→→ひ ())→→ひ ()) ())→→ひ ())→→ひ ())→→ひ ())→→ひ ())→→ひ ()) ())→→ひ ())→→ひ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→→□ ())→□ ())→→□ ())→→□ ())→□ ()	検索 クリア ツ
			することができ 例題の『日本古: 「作品名」「古典 から選ぶことが ※例題では「古:	ます。 典文学全集』の場合 戦本文」「現代語訳」 できます。 典本文」を選択しま ⁻	は、 「頭注」「すべて」 す。	



|C|: 内容項目選択メニュー

実際には、Bで選んだコンテツにより表示される内容が 異なります。

『日本古典文学全集』の場合はまず、「時代」「ジャンル」 「作品名」の3つに大別されるので、自身の検索に合った 項目を選びます。

※今回の例題では具体的な作品名『源氏物語』を設定しているので、「作品名」の項目から『源氏物語』を選び、クリックしてください。√が付くはずです。



『新編 日本古典文学全集』に集録されている、「源氏物語」の古典本文中に【夢】が出てくる箇所が

ピックアップされます。

「 したった。 「 したった。 の に、かくから の 話に変った。 したった。 したった。 の に、かくから の 話に変った。 したった。 の に、かくから の 話に変った。 したった。 の に、かくから の 話に変った。 したった。 の に、 の に、 かくした。 の に、 の に、 かく の ら の に、 た た た の の したった。 の に、 の したった。 の に、 の したった。 の に、 の に、 の に、 の に、 の に、 の に、 の に、 の に、 の に、 の に、 の に、 の に、 の に、 の に したっ の の に の したった。 の に の の に の に の の に したっ の の に の に う ち ま ぎ る る こと× ろ の に 、 の に の に したった。 う ち ま ぎ る る こと× ろ の の で い う れ の の の で い う れ の に 。 の の で う の し た の の の の こと× ろ の の の こと× ろ の の の の の の の の の こと× の の の の の の の の の の の の の	い帝の即せを、心の離を現らす。 「などしていた」であるうが、命婦が伝える場合 のであろうが、命婦が伝える場合 のであろうが、命婦が伝える場合 であろうが、命婦が伝える場合 であろうが、命婦が伝える場合 であろうが、命婦が伝える場合 であろうが、命婦が伝える場合 でもの意に改ます。 でし、 でもの意に変ます。 でもの意に変ます。 でものであろうが、 のであろうが、 のであろうが、 のであろうが、 のでものでものでものでもの。 していた。 ない、 でもの、 していた。 でものでものでものでものでものでもの。 でものでものでものでものでものでもの。 でものでものでものでものでものでもの。 でものでものでものでものでものでもの。 でものでものでものでものでものでもの。 でものでものでものでものでものでもの。 でものでものでものでものでものでもの。 でものでものでものでものでものでものでものでもの。 でものでものでものでものでものでものでものでものでものでものでもの。 でものでものでものでものでものでものでものでものでものでものでものでものでもので
の題。ニハペー かではべりぬる」とて御文奉る。 るをしと言った 世著「目も見えはべらぬに、かくかってえる場合、 「かつは…」は、 世者「目も見えはべらぬに、かくかったえる場合」 「かつは…」は、 ほど総ばすこしうちまぎるることを	ため、レクロンク部では見ていたいため、 なり、このであろうが、一部に、 であろうが、一部に思いるのをいこう。 小方では周囲に気がい であろうが、一部では周囲に気がい であろうが、一部では周囲に気がい であることを言い去ず に気かでは周囲に気がい であることを言い去ず にしょう一面あることを言い去ず したっていたし、 であるのでは、 のであろうが、 のであろうが、 のであるのをいこう。 でしたでは のであるのをいこう。 でいたでは のであるのをいこう。 でいたでは のであるのをいこう。 のであるのをいた。 でいたでは のであるのをいた。 でいたでは のであるのでは、 のであるのをいた。 でいたでは のであるでいた。 でいたでは の一でものです。 のであるのでは の一でものです。 のであるのでは のであるのでは のであるのでは のであるのでは のであるでいた。 でいたでは の一でものでは の一でものです。 のでは の一でものでは のであるでいた。 でいたでは の一でものです。 のでは のであるでいた。 でのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでの
に堪えず、仰せなん」とて見たまふ。 の聴。i一穴で、かではべりぬる」とて御文奉る。 ら乾話に変った 聖者「目も見えはべらぬに、かくから乾話に変った。 の意。i一穴で、	ている帝を正視するに堪えず、仰がら、また一方では周囲に気がら、また一方では周囲に気がらであろう。 ペー方でとり乱一帝への尊敬の気持から敬語に変。ゆった敬子が、命嶋が伝えるを」と言い、そ 港し入に沈む更衣の叩。→二
クでとり乱しな の題。ユニ大学 のの思。ユニ大学 のの思。ユニ大学 の見えはべらぬに、かくから数語に変った の見えはべらぬに、かくからの語言である。 この	のであろう。 ハ 一方でとり乱 帝への尊敬の気持から敬語に変⊖ のであろうが、命婦が伝える場々 注念。 ゼ 帝は「思はるるを」と言い へ悲しみに沈む更衣の邸。→二→
ころを」と言った かではべりぬる」とて御文奉る。の邸。→二六5~	注:、 * 帝は「思はるるを」と言い、 ************************************
りな有様で。 御気色の心苦しさに、うけたまはりまかし ~ 忍てて」	五帝から見て気がかりな有様で とあり、公然とは参内しがたい まの 名戸 を要請 しカし - 200
ことしての、母(人も心弱く見たてまつるらんと、思しかたい、とする。	雪り参内と要青。 いい、「PAK」の同時のはすべき人」としての、めるはすもなく堪えかたい、とせ
ではないので覚かしうものたまはせやらずむせかへら着いてくるにつかしうものたまはせやらずむせかへら	れて、かえって、夢ではないので= しだいに心が落ち着いてくるに
^{思い迷う状態。} シャリで探しず、まふも心苦しう思さるるを、とく参り更衣の死の当座	める意から転じて、思い迷う状態は。「たどる」は手探りで探!」以下、帝の言葉。更衣の死の世
業どおりに。 まひなんや。若宮の、いとおぼつかた	壹 なるほど典侍の言葉どおりに
した物言い。 わざにかとも問ひあはすべき人だにな	ぬ心持。命婦の謙遜した物言い 深北の次官。 一〇物事の情理を紹
女官。内侍司 の母君の不憫や「つまるにしも、されべき方なくたへが 興侍が帝に奏上	さに心痛む感じ。 畺 女官。内博した言葉。 三 更衣の母君の不暇てこの母を見舞った典侍が帝に奏
員命婦に先立っ 命勝「『しばしは夢かとのみたどられ	うに。 三 以下、靫負命婦に先立言葉を受け、なるほどその言葉の
で…」の母君の で…」の母君の	言「げに」は、「今まで…」の母君る状態の意を重ねる。→二六ハーュ
10) 語	源氏物語

ピックアップされたものをクリック すると、『新編 日本古典文学全集』の デジタル版がそのまま表示され、実際に 【夢】の表記がある箇所を確認する ことができます。

その他の機能① ~引用元挿入

DB: Japan Knowledge Lib には、検索結果本文(テキスト)をコピー&ペーストした際、その引用元情報を 自動的に追加する機能があります。

レポートや論文の執筆の際に使用した場合は、引用元情報をそのまま添付利用できます。



その他の機能② ~Knowledge Searcher

ある事項について検索、本文(テキスト)を読んでいたら、別の疑問が湧いてきた、という時に便利です。 分からないことは"今すぐ解決"です。

≪例≫『源氏物語』で検索したら、"紫史"ということばが出てきたが、意味がよく分からないなぁ。

ドスにものがたり 平安 の 011世紀初め、紫式部によって創作された長編の虚構物語。正しい呼称は「源氏の物語」で、 パーンの物語」「菜のゆかや」などの呼び方もある。後世は1.原氏」「読諾」「紫文」 「売 ぶつの物語」「菜のゆかや」などの呼び方もある。後世は1.原氏」「読諾」「紫文」 「愛生 びたりの物語」「菜のゆかや」などの呼び方もある。後世は1.原氏」「読諾」「紫文」 「読ま史」 (デジタル大辞泉) (紫式部が書いた書物の意源原物語のこと。… ひーし「紫史」(デジタル大辞泉) (紫式部が書いた書物の意源原物語のこと。… ひーし「紫史」(デジタル大辞泉) (紫式部が高いた書物の意源原物語のこと。… ひーし「紫史」(日本国語大辞典) ひーし「紫史」(日本国語大辞典) (紫式部の作ったふみの意)「源氏物語」の異称。〈標プ〉[ジ]<1>… が、日本人に 「読氏節 源氏名 現実原則 びにしたん(演楽史談) (国史大辞典) (四史大辞典) (四世、哲理、中国) (四世、哲理、中国) (四世、哲理、中国) (四世、哲理、中国) (四世、哲理、中国) (四世、哲理、中国) (四世、哲理、中国) (四世、哲理、中国) (四世、哲理、中国) (四世、哲理、中国) (四世、哲理、中国) (四世、哲理、中国) (四世、日本) (四世、哲理、中国) (四世、日本) (四世、日本) (源氏物語	Q ●現在のコンテンツ ○すべてのコンテンツ
平安 の11世紀初め、紫式部によって創作された長編の虚構物語。正しい呼称は「源氏の物語」で、 ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・	げんじものがたり	A Knowledge Searcher
「緊張したどの」略は 繁史の検索結果(5件) 下除したたって 構成し、王朝文付 以前の物語作品 し-し【繁史】(デジタル大辞泉) 《紫式部が書いた書物の意源原氏物語のこと。… しし【繁史】(デジタル大辞泉) 《紫式部が書いた書物の意源原氏物語のこと。… もし【繁史】(日本国語大辞典) 営観がきる。以 ガンジボタル 「限時法 後の物語文字史 とっての遺産であ しし【繁史】(日本国語大辞典) ガ、日本人に 「現時法 原時法 「放整史読】(日本史年表) 1914年(大正3 甲寅) 4・・ 筑紫史読』可し、… 「加日一覧」 「現氏希 参(世人たん【筑紫史読】(国史大辞典) 1914年(大正3 甲寅) 4・・ 筑紫史読』(日、大辞典) 「加日一覧」 「現実原則」	平安の11世紀初め、紫式部によって創作された長編の虚構物語。正しい呼称は「源氏の物語」で、 「光 Bるいんしの物語」「紫の物語」「紫のゆかり」などの呼び方もある。後世は「源氏」「源語」「紫文」	
構成し、王朝文化 以前の物語(品 しし【紫史】(デジタル大辞泉) (紫式部が書) た書物の意が源氏物語のこと。… さ観がする。以 グンジボタル 後の物語文*や史 とっての遺産であ しし【紫史】(日本国語大辞典) 5、日本人に 7000000000000000000000000000000000000	「繁史」などの 略計 紫史 の検索結果 (5件) x ■ F余にれたって	前項目一覧
後の物語文**史 しし【紫史】(日本国語大辞典) が、日本人に とっての遺産であ (紫式部の作ったふみの意)「源氏物語」の異称。〈標ア〉[シ] <1> 源氏節 [秋山 虔] 「筑紫史談】(日本史年表) 1914年(大正3 甲寅) 4·- 筑紫史談』刊。 源氏名 考冊数・瓦立 「次半点1000円 1000円 100000000	構成し、王朝文化 くしている。これ 以前の物語作品 (デジタル大辞泉) 資料式部が書いた書物の意》源氏物語のこと。 ぎ観がまる。以	ゲンジボタル
(秋山 虔) (筑紫史談) (日本史年表) 源氏名 1914年(大正3 甲寅) 4·- 筑紫史談会『筑紫史談』刊。 現実原則 ************************************	後の物語文 ⁴¹ 史 し-し【紫史】 (日本国語大辞典) ⁵¹ 、日本 人に とっての 遺産 であ (紫式部の作ったふみの意)「源氏物語」の異称。〈標プ〉 [シ] <1 >	源氏節
	[秋山 虔] 『筑紫史談』(日本史年表) 1914年(大正3 甲寅) 4·- 筑紫史談会『筑紫史談』刊。…	源氏名
山田がないた。 現案史談会の機関語。大正二年(一九一三)科に設立された太宰府史談会と、新 設の機運にあった福岡史談会が協議合体し、同年五月筑紫史談会を設立、		

A:本文右手にある、Knowledge Searcher をクリックし、白からピンクにします。

B:調べたいワードをマウスでなぞり、選択します。 ※事例では、「紫史」を選択します。

C:別ウインドウで検索結果が表示されます。

クリックすれば、「紫史」の詳細結果をみることができます。

※【Knowledge Searcher】での検索を終え、通常検索に戻るときは、もう一度 Knowledge Searcher をクリックし、ピンクから白にします。



DB: JapanKnowledge Lib の利用が終了したら、速やかに画面右上部の ボタンをクリックし、必ず利用終了してください。 京都橘大学 様 ログアウト