

Webcat Plus [ウェブキャット プラス]

京都橘大学
図書館



「Webcat Plus」は、

- 江戸期前から現在までに出版された膨大な書物を対象に検索することができる、国内最大のデータベースです。
- 比較的新しい書物であれば、表紙画像や目次、あらすじなど、本に関するさまざまな情報をまとめて確認することができます。
- 「Webcat Plus」で検索すれば、DB: CiNii Books と連動、全国の大学図書館 1,300 館のいずれかに所蔵があるか、もしくは DB: 国立国会図書館サーチと連動して国立国会図書館、及び全国の公共図書館に所蔵されているかどうかも分かります。
- さらに「Webcat Plus」最大の魅力として、【連想検索】機能により、従来のデータベース検索の基本である《キーワード》から解放され、自由な発想・創造のままに検索ができます。例えば、文章を丸ごと質問文として検索することもできます。あるテーマから、広く世の中に出回っている書物を探したいときや、《キーワード》検索ではどうしてもピンとくる本が見つからないときなどに威力を発揮します。

【連想検索】～テーマでさがす

“ああ、こんな本は世の中にあるかなあ？”、“こんなことが書かれている本はあるかなあ？”と、何となく、漠然と考えるテーマをそのまま文章体で入力してみましょう。

- ① 思いついたままのテーマを、文章体でも単語でもそのまま入力 O.K。
単語（キーワード）を入力する際は、単語と単語のあいだは 1 つスペースを空けてください。いくつでも入力しても大丈夫です。

この文章で連想する ボタンをクリックして検索スタートです。

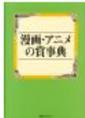
The screenshot shows the Webcat Plus interface with the following elements:

- Navigation tabs: 連想検索 (highlighted with a green box), 一致検索, 書棚.
- Search bar: 文章から連想 (highlighted with a green box), 他のは「今日は何の日?」, クリア.
- Search input: 何故、日本のマンガやアニメは海外で人気なのか (highlighted with a green box).
- Search button: この文章で連想する (highlighted with a green circle).
- Search results: 連想×書棚, 古田織部の世界, 古田織部四百年忌図録, 茶の湯の歴史, 千利休, 千利休.
- Logo: Webcat Plus 連想×書棚で広がる本の世界.

② この「Webcat Plus」で最もおどろく点は、ヒット件数の膨大さです。
 どんな文章体であっても、いくつキーワードを並べても、最初の検索でヒットする数はとてつもない数になります。

「何故、日本のマンガやアニメは海外で人気なのか」の連想結果 (全1345753件)

写真 概要

 <p>日本のマンガ・アニメ こどもくらぶ 編さん ほるぶ 2012.2</p>	 <p>お宝インターネットコミックサイト ガスト関, 北宇 (宙) 一 著 秀和システム 1997.1</p>	 <p>時代を切り開いた世界の10人:レジェンドストーリー4 高木まさき 監修 学研マーケティング, 学研教育 2014.2</p>	 <p>マンガの教科書:マンガの歴史がわかる60話 吉村和真 編著;清水勲, 内記稔夫, 秋田孝宏 著 臨川書店 2008.7</p>
 <p>結局、日本のアニメ、マンガは儲かっているのか? 板越ジョージ 著 ディスカヴァー・トゥエンティワン 2013.4</p>	 <p>エンタテインメント・ゲーム・アニメ・マンガ・声優の仕事につくには 2010 さんぼう 編 星雲社, さんぼう 2009.8</p>	 <p>漫画・アニメの賞事典 日外アソシエーツ株式会社 編集 紀伊国屋書店, 日外アソシエーツ 2012.11</p>	 <p>ニッポンのマンガ*アニメ*ゲーム from 1989 メディア・アート国際化推進委員会 編 国書刊行会 2015.6</p>
 <p>マンガ・アニメにみる日本文化 加藤佐和子, アイシエヌール・テキメン, マグダレナ・ヴァシル・ヴァ 編著 富山房インターナショナル, 文京学院大学総合研究所 2016.6</p>	 <p>日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 [著] 祥伝社 2014.3</p>	 <p>アニメ文化外交 櫻井孝昌 著 筑摩書房 2009.5</p>	 <p>マンガ・アニメで論文・レポートを書く 山田奨治 編著 ミネルヴァ書房 2017.4</p>

③ 画面右タテに「連想ワードで絞り込み」があります。
 この中から、考えているテーマに近い単語（キーワード）にチェックを付けます。
 最も定番なのは、出版年でしょう。この事例では、「2015年以降」にチェックを付けてみます。
 ※1度にチェックを入れられるのは1つだけです。1件ずつ、チェックを増やして絞り込んでください。

連想ワードで絞り込み

日本の漫画 

手塚治虫
日本の漫画
小学館漫画賞
講談社漫画賞

アニメ 

アニメ
アニメ番組
アニメの歴史
アニメソング
アニメーション
茄子アンダルシアの夏
アマシー国際アニメーション映画祭
広島国際アニメーションフェスティバル

フィクション 

漫画家
トラウマ
漫画原作者

人物

コミック
「茄子アンダルシアの夏」製作委員会

行為

想像
為る

出版年

2015年以降
2010年以降
2000年以降
1970年以降
1970年以前

「何故、日本のマンガやアニメは海外で人気なのか」の連想結果 (全55530件)

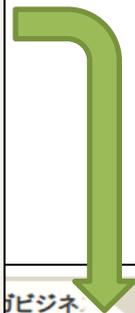
絞り込みキーワード **2015年以降** |

③ 【連想検索】・・・
 「何故、日本のマンガやアニメは海外で人気なのか」
 (1,345,753 件ヒット)
 に、
 【出版年】・・・「2015年以降」を追加したことで、
 ヒット件数は 55,530 件になりました。

④ 書名などを参考に、面白そうな本をピックアップ、クリックしてみましょう。



マンガ・アニメにみる日本文化
 加藤佐和子, アイシエヌール・テキメン, マグダレナ・ヴァシレヴァ 編著
 富山房インターナショナル, 文京学院大学総合研究所
 2016.6



(a) 本の内容を簡単にまとめたもの。



マンガビジネスの生成と発展 (a)
 岡田美弥子 著

1970年にスタートして、現在も作品が継続している「ドラえもん」。1999年に国内で連載を開始し、単行本は30ヶ国以上で翻訳され、フランスで1,500万部、北米でも1,000万部が発行されている『NARUTO-ナルト-』。1996年にアニメが米国ビルボード誌ビデオセールスランキングで1位を獲得し、2017年にハリウッドで実写映画化された「ゴースト・イン・ザ・シェル(攻殻機動隊)」...etc.なぜ、日本のマンガビジネスは強いのか?国内外で市場を拡大している日本のマンガビジネスが、どのように生成し、発展してきたのかを、ビジネスの仕組みという視点から論じる。

【BOOKデータベース】より

(b) 本のもくじ。

- 【目次】**
- ・第1章 問題意識と研究目的
 - ・第2章 先行研究と研究方法
 - ・第3章 コミックのビジネスシステム
 - ・第4章 マンガのビジネスシステム
 - ・第5章 マンガビジネスの海外進出
 - ・第6章 マンガビジネスの変貌
 - ・第7章 結論と今後の課題

(b)

【BOOKデータベース】より

この本の情報

書名	マンガビジネスの生成と発展
著作者等	岡田 美弥子
書名ヨミ	マンガ ビジネス ノ セイ サイト ハッテン
書名別名	Manga bijinesu no seisei to hatten
出版元	中央経済社：中央経済グループパブリッシング
刊行年月	2017.5
ページ数	171p
大きさ	22cm
ISBN	978-4-502-22941-1
NCID	BB23598620 ※クリックでCiNii Booksを表示
全国書誌番号	22908478 ※クリックで国立国会図書館サーチを表示
言語	日本語
出版国	日本

(c)

(d)

(c) DB: CiNii Books に連動

クリックすれば、京都橘大学図書館を含む、全国の大学図書館での所蔵有無を確認できます。

The screenshot shows the search results for the book 'マンガビジネスの生成と発展' (Manga Business: Growth and Development) by Mutsuko Okada. The book title and author are displayed at the top. Below, there is a section for '大学図書館所蔵 6件 / 全109件' (Library Holdings 6 items / Total 109 items). A dropdown menu is set to '京都' (Kyoto) and 'すべての図書館' (All libraries). A table lists the following libraries with their call numbers and OPAC links:

大学図書館	所蔵番号	OPAC
京都市立芸術大学 附属図書館	726.1 J Ok 00144381	OPAC
京都精華大学 情報館	726.101 O 38 00210571	OPAC
京都大学 経済学部 図書室 経営管	19 4 Man 200036884059	OPAC
京都文教大学 図書館	726.1 OKA 10183974	OPAC

(d) DB: 国立国会図書館サーチに連動

クリックすれば、国立国会図書館、及び全国の公共図書館の所蔵有無を確認できます。

The screenshot shows the search results for 'マンガビジネスの生成と発展' (Manga Business: Growth and Development) by Mutsuko Okada on the National Diet Library Search platform. The book title and author are displayed at the top. Below, there is a section for '詳細情報' (Detailed Information) with the following details:

タイトル: マンガビジネスの生成と発展
著者: 岡田美弥子 著
著者標目: 岡田, 美弥子
出版地(国名コード): JP
出版地: [東京]
出版社: 中央経済社
出版地: 東京
出版社: 中央経済グループパブリッシング
出版年月日等: 2017.5
大きさ、容量等: 171p ; 22cm
注記: 文献あり 索引あり
注記: NDC(9版)はNDC(10版)を自動変換した値である。
ISBN: 9784502229411
価格: 2800円
JP番号: 22908478
トールマンMARC番号: 33801833
出版年(W3CDDTF): 2017
件名(キーワード): 漫画—日本
NDLC: KC486
NDC(10版): 726.101 : 漫画, 挿絵, 児童画
NDC(9版): 726.101 : 漫画, 挿絵, 童画
対象利用者: 一般
資料の種類別: 図書
言語(ISO639-2形式): jpn : 日本語

On the right side, there is a section for '見る、借りる' (View, Borrow) with a list of libraries that have the book in their collection:

- 国立国会図書館オンライン
- 開西 総合閲覧室
- 東京 本館書庫
- 国立国会図書館の検索・申込システムです。
- 登録IDでログインすると、複写サービス等を利用できます。

Below this, there is a section for '登録について' (About Registration) with a list of libraries that have the book in their collection:

- 北海道立図書館
- 札幌市中央図書館
- 青森県立図書館
- 福島県立図書館
- 茨城県立図書館
- 埼玉県立久喜図書館
- さいたま市立中央図書館
- 千葉県立中央図書館
- 東京都立中央図書館
- 神奈川県立図書館
- 横浜市立図書館
- 新潟県立図書館
- 富山県立図書館
- 石川県立図書館
- 山梨県立図書館
- 県立長野図書館
- 岐阜県立図書館
- 静岡県立中央図書館
- 静岡県立中央図書館



ひとくちメモ

DB: Webcat Plus は、フリーアクセスです。

インターネット環境にある PC であれば、いつでも利用することができます。

学生の皆さんは卒業後、社会人になっても活用できます。