

第 39 号



2017年11月発行

1. 特集 不思議少女、あるいは、少女の不思議

ポチとオネエと王子様

—榎田ユウリ『カブキブ!』に見る青春と苦悩

重松 恵美／本学文学部日本語日本文学科助教

「黒髪の乙女」はなぜ愛されるのか？

—森見登美彦『夜は短し歩けよ乙女』の「不思議」少女—

熊谷 昭宏／本学非常勤講師

ムスビの物語

—新海誠『君の名は。』を紐解いて

禧美 智章／本学非常勤講師

未分化する「少女」

—三津田信三の小説、そして村田修の装画—

杉岡 歩美／本学非常勤講師

2. イギリス女性生活誌 39

前世紀転換期の労働者教育運動 3

—知の喜びと、仲間のために—

松浦 京子／本学文学部歴史学科教授

3. 食の歴史と女性 13

これまでの連載を振り返って

南 直人／本学文学部歴史学科教授

4. 機織りする女子形埴輪
一瀬 和夫／本学文学部歴史遺産学科教授
5. 中国原始古代の陶埴（土笛）の話
巽 淳一郎／本学文学部歴史遺産学科教授
6. ルイザ・メイ・オルコットから教わったこと
後藤 敦史／本学文学部歴史学科准教授
7. 【新刊紹介】 沢山美果子 著
『江戸の乳と子ども 一いのちをつなぐ』
米澤 洋子／本学非常勤講師
8. 女性歴史文化研究所 開設 25 周年記念シンポジウム報告
指 綾羽／本学女性歴史文化研究所リサーチアシスタント

『クロノス』の送付を希望される方には、最新号を無料でお送りします。

電子メールの件名に【クロノス送付希望】とお書きいただき、【お名前・ご住所（〒）・電話番号】をご記入の上、女性歴史文化研究所（iwhc@tachibana-u.ac.jp）までお送りください。

なお、個人情報については、学校法人京都橘学園個人情報保護方針により厳正に取り扱います。