

2009 年度 出版助成図書



長良川ノートー川の記憶のデザイン 2003-2009

今井 裕夫 著

岐阜新聞社 (2009/12/15 出版)

A5 判/94 頁

ISBN 9784877971502

¥1,905 (税別)

<目次>

川沿いの散歩記

尻毛橋パラダイス/金華橋通り/都市におけるポエジー (詩性) の蘇生/長良川港・川原町界限/
忠筋橋逍遥/金華山のすそ野/長良川畔桜幻想行/日下部邸と名和昆虫館/「夜のある町で」を読んで/各
務原市堂斎場/「巴里」思慕記/長良川畔の修景/公設市場と市街地の活性化と/
「尻毛橋パラダイス」の滅亡

野草

草平庵 project/四つ屋公園 project/長良湊 project/忠節橋 project



ミネルヴァ日本評伝選

細川ガラシャ―散りぬべき時知りてこそ

田端 泰子 著

ミネルヴァ書房（2010/02/10 出版）

B6判／231,8頁

ISBN 9784623056781

¥2,600（税別）

<目次>

第一章 明智光秀の娘

第二章 織田信長の兄弟姉妹・子女の配置

第三章 信長と光秀・藤孝

第四章 本能寺の変とその後の明智氏・細川氏

第五章 忠興と玉子の婚姻

第六章 丹後時代の玉子と忠興

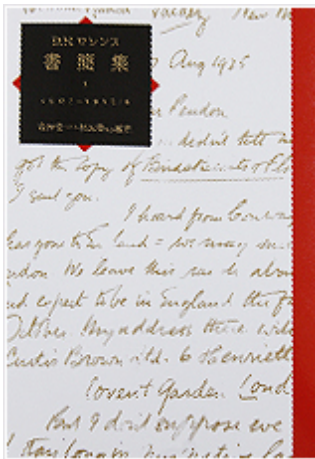
第七章 秀吉時代の玉子と忠興

第八章 天正末年から文禄初年の細川家

第九章 豊臣秀次事件の波紋

第十章 関ヶ原合戦と玉子の最期

終章 苦難の中の花の一生



D.H.ロレンス書簡集 I 1901-1910/6

吉村 宏一／杉山 泰ほか 編訳

松柏社 (2010/03/15 出版)

B6判/544頁

ISBN 9784775401675

¥4,200 (税別)

<目次>

書簡

ヘイウッド商会への書簡／『教師』編集者への書簡／フレデリック・アトキンソンへの書簡／ルイーザ・バロウズへの書簡／ジェシー・チェインバースへの書簡／エセル・クーパーへの書簡／フランシス・クーパーへの書簡／ガートルード・クーパーへの書簡／ヘレン・コークへの書簡／グレイス・ダックスへの書簡／アリス・ダックスへの書簡／ウィリアム・ハイネマンへの書簡／メイ・ホルブルックへの書簡／イーディス・ホールダネスへの書簡／アグネス・ホルトへの書簡／ブランチ・ジェニングズへの書簡／アルヴァイナ・ロレンスへの書簡／リディア・ロレンスへの書簡／メイベル・リムへの書簡／アーサー・マクラウドへの書簡／シドニー・ポーリングへの書簡／ロバート・リード牧師への書簡／アーネスト・A・スミスへの書簡／トマス・A・スミスへの書簡／フローレンス・ウッドへの書簡

附録

幼年時代のロレンス エイダ・ロレンス「子どものころの思い出」
高校時代のロレンス ジョージ・H・ネヴィル「『ペイガン』の思い出」
大学時代のロレンス ウィリアム・E・ホプキン「エホバの息子」
教師時代のロレンス フィリップ・スミス「教師ロレンス」
下宿時代のロレンス ヒュー・キングズミル「クロイドンでの下宿屋」
コンスタンス・バロウズへの書簡



女たちのシルクロードー美の東西交流史

弓場 紀知 編

平凡社 (2010/03/17 出版)

B6 判/237 頁

ISBN 9784582441154

¥2,600 (税別)

<目次・著者>

第一部 描かれた女性たち

シルクロードと古代日本ー女性たちの道

百橋 明穂

古代オリエントのヴィーナス (女神) たち

杉村 棟

敦煌莫高窟仏教壁画からみた女性供養者像

王 衛明

イスラーム美術にみる女性像

杉村 棟

第二部 女性たちのファッション

シルクロードで運ばれたファッション

猪熊 兼勝

シルクロードの染織と女性たちのファッション・アイテム

小笠原 小枝

シルクロードの女性とガラス

谷一 尚



音楽教育と多文化主義ーアメリカ合衆国における多文化音楽教育の成立

磯田 三津子 著

三学出版 (2010/03 出版)

A5 判/225 頁

ISBN 9784903520513

¥2,500 (税別)

<目次>

序章 多文化音楽教育とは何かー本研究の意義と目的

第1章 多文化音楽教育の前史としての音楽教育改革

第1節 インナーシティの音楽教育とタンクルウッド・シンポジウム

第2節 インナーシティの音楽教育とポピュラー音楽

第2章 MENC の民族構成の改革と多文化音楽教育の展開

第1節 MENC の民族構成の改革と「マイノリティに関する委員会 (MCC) 」

第2節 多文化音楽教育の成立における「マイノリティに関する委員会 (MCC) 」の役割

第3章 多文化音楽教育発展期におけるカリキュラム構成

第1節 民族音楽学者の考える文化理解

第2節 1980年代後半から1990年代にかけての多文化音楽教育の考え方

第3節 文化理解と差別の排除をめざす多文化音楽教育の考え方

第4章 多文化音楽教育と授業実践

第1節 MENC のカリキュラム基準にみる多文化音楽教育

第2節 MENC の指導資料集にみる文化理解の特質

第3節 女性に対する不平等の排除と音楽教育

終章－1960年代から1990年代にかけてのアメリカの多文化音楽教育の実践的展開－

- 第1節 MENCの多文化音楽教育の成立
- 第2節 多文化音楽教育への批判的課題
- 第3節 日本の音楽教育と多文化音楽教育



建築家・土浦亀城－住宅の特徴と変遷

河野 良平 著

白地社（2010/04/30 出版）

B6 判／202 頁

ISBN 9784893592545

¥1,800（税別）

<目次>

- 第 1 章 土浦亀城とその周辺
- 第 2 章 仕事の全貌
- 第 3 章 住宅観
- 第 4 章 住宅の設計手法
- 第 5 章 住宅の特徴
- 第 6 章 清々しい思考